



من ذكر الله ففاضت عيشاه اي الدموع من غيبته فاستدبر الفرض الي
العين جبا لغتوا كالماء اي المنى فاضت ولما كان فيض العين تارة يكون من
الخشية وتارة يكون من الشوق وتارة من الحمية بين ان الكلام هنا يكاد
لأنه يقال **من حمية المعنى بجيب الارض من وهو له يقيد به**
الديعوم القيا مائة لانه تعالى يجمع على عبده خوفاً من خافه في الدنيا
لم يخفه يوم القزع الاكبر بل يكون من الامنين المطهرين الذين لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون كما في التوبة عن انس بن مالك وقال صحيح
وافيه عليهما الذهبي

من ذكر الله عند الوضوء برجسه طه اي ظاهره وباطنه فان لم
يذكر اسم الله وضوءه لم يظهر منه الا ما اصاب الماء من الظاهر
دون الباطن وذلك موقع نظر الخلق وطهارة الماء يعني القلب
بالذكر وخطوه عن الاخلاق الذميمة موقفة نظر الحق فمما اقتصر على طهارة
ظاهره فهو من اراد ان يدعو ملكا لبيته وتركه مستجوابا لانه رآه شغول
بخصيص ظاهره الدار وما اجدر من فعل ذلك بالبراه **عنه عن الحسن**
الصبي الكوفي برسالة قال الذهبي ثقة قال عبد الله بن محمد بن ابيات
لا يعرفه لان وقال ابن القطان فيه من لا يعرفه البتة وهو مراد
ابن محمد اروي عن ابيات النبي ورواه الداقدني عن ابي هريرة مستدرا
مرفوعا قال الحافظ العراقي وسنده ايضا ضعيف

من ذكر الله في ارضه وفي رواية بسبب **فيه يوجبه** به من الناس حسبه
الله عن رجول الجنة في **نا رجه** حتى ياتي بقائه ما قال اي وليس يقادر
على ذلك فهو كفاية عن دوام تعذيبه يعني طوله من قبيل الخمر المأكوف
ان يعرفه به من شعورين وحق ذلك **حسين ابي الدرداء** قال المذركي
استاد حبيد وقال الذهبي رواه الطبراني عن شيخه مقدام وهو ضعيف
من ذكر رجلا مما في عين النقا اي في القلوب **فقد انقلبه** والغريسة
حرام فعلها ان يستحلها تمامه عند خروجه ومن ذكره بماء ليس فيه فقد
بكرتها انتهى **مبصره ك في تاريخه** اي تاريخه نيسابور عن **ابي هريرة**
وفيه ابو بكر بن ابي سيرة المديني قال في الميزان ضعيف وغيره وقال احمد
كان يصنع لحدريش وقال ابن عبد بن ابي سلمة ثم سألوا اهلها اهلها
من ذكر ربه **تمت عليه** **بصل على قنديل** **شقي** حسبا اخرجه عنه فدخل الصلاة
عليها المقربة لدخول الجنة الموعود النار قال في الاذكار وسبب القارة
للحديث ومن في عينها اذا اذرت ان يرفع صوتها بالصلاة والسلام عليه يسلا

ويكف عن احداث البرء والمظالم من المكوس وغيرها فانما انشأ عرف عليه
النبات بالظن من المذنب واما ما يعملها مع ما عمل قلبنا حمل المسلم هذه المعنى
وسعادة الدال على الخير وشقاوة الدال على الشر وقد مر بعض هذه في حديث
من دعي **حور** في الجاد وفيه قصرة **في الادب** **قال عبد الرحمن بن مسعود**
البردي قال قال جابر بن ابي عبد الله عليه وسلام فاستجلمه فقال ما فعلت
فقال رجل انا اذ لم اعلم من جعله قد لونه

من دعي ابي من دفع عن عرض اخيه راد في رواية بسبب **بالعنية** قال
الطبري هو الذي رتب عن العنية كانه قبل ان يذبح عن عينية اخيه في غيبته
وعني هذا افتقوله بالعبارة في وجوه لونه حالاً كان **حقا علي الله**
ان يقبضه وفي رواية ان يعققه **من النار** راد في روايته وكان حتما
عليها نص المومنين قال الطبري هو استنجد ماد لقوله كان حقا لآخره
وفي مكان المستخرج عن ابي العنية الا ان بكر بلسانه فان خاف
فقتله فان قد روى التمام او قطع الكلام لزمه وان قال بلسانه
استكت فهو نفاق وقال الغزالي ولا يخفى ان يقبضه باليد ان استكت او يجه
اوراسه وغير ذلك فانه احتفالاً له لا يورث بل يوزمه **الذبح** عنه تصريحا
كما دللت عليه الاخبار **حريص عن اسما مخرج بن زيد** قال المذركي
استاد حديصن وقال الذهبي استاده حسن وقال الصدق المناوي
استاده ضعيف والمصنف رحمته

من فرج لضيفه **ديعنا** كما سأل لوجه الله **كانت قد اده من الغراب**
تأخر جرمه فلا يخطأ الا تحلة القسم بل يرم بالحنك كما اكرم ضيفه بحسناته
الصبا **فمن في تاريخه** من حديث ابي عوانة عن عامر بن شعيب عن
عبد الوهاب الثقفي عن مرفوع عن الحسن **عن جابر بن عبد الله** قال قال عامر
ابن شعيب روي احاديث كثيرة بل ادها موضع التهم فعد والمصنف
الدهيت لم يخرجها وسئلته عما عنيته به مع بيان القامح لا ينبغي

من ذرعه بذال محجة وروعين متوجات اي قلبه **التي وهو صابر**
فرضا **فليس عليه قضيب** **ون استغفاني** تكلف التمام اعلما قليفة
وجواب لطلان صومه **وبند** **التقصير** اخذ المشافق **عدك** في الصوم
عن ابي هريرة ورواه عنه ايضا الدارمي وامين حيان والدارقطني
 وغيره وذكر الترمذي انه سأل عنه الطبراني فقال لا اراه محض ظنا وقد
روى من غير وجهه ولا يبيح استاده واكثره **حمد** وقال الدارمي وشوهره
البصرة ان هشما ما وهم فيده النبي

من ذكر الله