

استعارة تخيلية ولا قصد المصنف ما كان الاستعارة ان اشار في الشارح
 للبيان الاول بقوله وفيه اي في كلام المصنف استعارة بالكناية لان المصنف شبه
 المحض بالمرأة المحبوبة في المقبولية وميلان فيفتحين مصدر ما يحيل النفس
 اليها و اشار الى بيان الثانية بقوله واثبت المصنف ان في كلامه استعارة
 تخيلية ايضا لانه ثبت له ان المحض ما يلزمها في المراد المحبوبة من القناع
 ثم اشار الى بيان وجه التليل بقوله وهذا التشبيه المصنوع النفس في
 استعارة مكينة اما التسمية بالكناية فلانه لم يصح به بل انما دل عليه بذكر
 خواصه ولو اذمه واما التسمية بالاستعارة فجزئية خالصة عن المناجزة
 كذا في شرح التلخيص والاثبات المذكورة في استعارة تخيلية لانه قد استعمل
 للشبه ذلك الامر الذي من خواص الشبه به ليحتمل ان من جنس المشبه به هذا
 على ان الخطيب فيكون كل من لفظي المحض والافتقار حقيقة مستعملة في المعنى الموضوع
 وليس في الكلام محاز لغوة واما الجازم هو اثبات شي الشئ ليس موله وهذا امر
 عقل فالاستعارة بالكناية والاستعارة التخيلية امران عنفويان وبهما فضلان في
 وبها التشبيه والاثبات المذكوران وهما قرينة للكناية فيهما ان الاستعارة للكناية
 والتخيلية متلازمان وجود لانه لم يوجد منه القرينة لم يتحقق وجود الكناية
 في الكلام ولا يتأتى هذه القرينة اي اضافة خواص المشبه به لا المشبه الا كما قيل
 الاستعارة للكناية ان الابعاد التشبيه المصنوع النفس في كشف استعارة تبعية

شلا زمان افظ

تبعية لا يخفى عليك ان لو قدم بهذا اعلان الكناية والتخيلية كان السبب
 لان معناه انزال صواب بكسر الصاد مع صفت وهو خلاف الزلزل ونال ان اصله
 مراده وطرح الجبل عن لفظ فثبت ان الاصحاب او لا يكشف الغلظة فتشبهوا
 اسم اعنى الكشف ثم اشتق منه ككشف بمحض ازال فالاستعارة الجارية بين الافعال
 انما هي تبعية مصادر لا بالآلان الاستعارة فيها لا بد من التشبيه والتشبيه
 يعتمد كون المشبه موصوفا فيما لا يقع موصوفا لعدم استقلال مفهومه كالافعال
 والصفات والحروف لا يقع مشبهها بخلاف ما تصور جريان الاستعارة فيها الاتباع
 وتحقيق انهم قالوا الاستعارة باعتبار اللفظ المتعاران لفظ المشبه قسمان
 لانه ان كان ذلك اللفظ اسم جنس فالاستعارة اصلية كاسد اذا استعملت لرجل
 الشجاع وقتل اذا استعملت القرب الشديد والافعال تبعية كالفعل
 وما يشق منه والحرف فيقع الاستعارة اولها المصادر ومتعلقا بمعاني
 الحروف ثم يسرى في الافعال وما يشق منها والحروف في المصادر ويقدر ان
 معانيها شبيهت بهامعان اخرى واستعيرت للمعاني المشبه اسماء المعاني التي
 ثم اشتقت منها الافعال والصفات وكذا في متعلقا معاني الحروف يقدر انها
 شبيهت بهامعان اخرى واستعيرت لتلك المعاني الاخرى كما في المتعلقات
 ثم يسرى التشبيه والاستعارة في الحروف مثلا يشبه الطرب الشديد بالقتل
 اولها فيستعار له اسم القتل ثم يشق منه قتل بمعنى ضرب عزم بشديد او قتل عليه

195