

خوف التنوير عنها البناء لان تنوير الحكم لا يجتمع مع البناء ومنه اكله على ما  
جاء الشارح من انه يميز من اكثر ولا بعد ان يقال انه يميز من كذا اكثر  
والشهر بشارح الضوء حيث قال هو يميز من اسناد اكثر لمن تعلق  
الفعل به سواء كان وجدته بمعنى تصادفت او بمعنى علت انتهى **بين** منصوب  
على الظرفية والعامل فيه تعا ورا **الجمع** جمع امام تجرورة لاضافة بين اليها  
والمفعول انتهى لوجرت **المائة** او هي بدل من اكثر على تقدير ان وجدت  
يتصرف في المفعول واحد بدل البعض من الكحل **والجمل** منصوب معطوف  
على المائة وكذا قوله **والثمة** ومنه الثلثة اعني المائة والثلثة واجمل كل واحد  
منها كم كتاب الشيخ عبدالقاهر الجرجاني ومنه الاعراب اي كونه بدلا  
من اكثر اذا كان وجدت بمعنى تصادفت ان لقيت اما اذا كان وجدت بمعنى علت  
فهو يتعدى المفعولين اكثر **المفعول الاول** وتعا ورا يميز والمائة مفعوله  
التي من قوله ومنه الاعراب الامنا تلخيص لما سبق وتبيين له كما لا يخفى  
**تأنيده** فعل فاعل متونين والفاء فيه كناية عن نظرت فهو ما خوز من  
طال يطول فيتمتعى بالنقل لا بالالتصاف **هذا** بالنظر  
للافتاء واللاقية يكون استتال بمعنى طال حرك به في الصحاح **ان** مصدرية  
**الضمة** فعل مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير البارز  
المتصل منصوب على انه مفعول اول الاكف وعابدا للوار وهو ان اكله

اكله يتعدى المفعولين اللذين تأنيها غير الاول ومفعول انتهى **جمعا**  
والهاء تجرور العمل لاضافة جمع اليها عايد الاكتب الثلث والجمع الغملية افت  
اكله مع ما علت فيه منصوبه العمل على انها مفعول استتلت **العمل** اي اكله  
منصوب معطوف على الكلف وهو ان العمل يتعدى المفعولين لوك ان ايضا ان كما  
يتعدى اكله اليها الاول الضمير المتصل به **والشعر** قوله **والهاء** تجرور العمل  
لاضافة رفع اليه عايد الاكتب **الثلث** **كلمة** مصدر منصوب على انه مفعول  
له لاستتلت وهو ان المفعول له ما يكون باعنا على مفعول الفعل العامل فيه  
سواء كان على نائية غائبة متأخر عنه في الوجود نحو جئتكم اصلا حالكم او سببا  
باعنا عليه في التصور مقدما عليه في الوجود ايضا نحو قصت عن الحرب حينما  
ومضافة المفعولها وهو ان مفعولها **الفظا** **وهي** ان لفظا موصولة **فيها**  
جملة ظرفية صلته وقد مر نظيره غير مرة والوصول صلته تجرور العمل لاضافة  
كرامة اليه وذكر الفاعل متروك تقديره كرامته ما فيها ان في كتاب التلخيص والضمير  
المتكبر في فيها عايد للتقدير كرامته ما حصل او اسلم ان شرط نصب المفعول له  
تأنيده الاول ان يكون فعلا لفاعل الفعل المعمل وبعضهم يجعل شرطها احتياج بقوله  
يرى كيم البرق خوفا وطحا **والشعر** ان يكون مصدرا والثالث ان يكون مقارنا  
للفعل الصلة الخارج ان الوجود بان يكون وقوع الفعل في بعض زمان المفعول له  
نحو قصت عن الحرب حينما او يكون اول زمان الفعل آخر زمان نحو جئتكم خوفا

لا سترها

فيها