



بشيء ولم يجر ولم ارحم عليه فكانت بشيئته قد غارت على باهر
 فالحقهم باهلة وكان الشاعر فيهم وهزم مشتم وهو اى عمل المصنف
 المعروف باللام نادى مع انه يحتفل ان يكون نصيبا في البيت بفعل
 مقدر وهو اعنى ويكون تقديره فلم يكل عن الضرب اعنى معا
 او مصدر اتم منون تقديره عن الضرب ضربا يسمعا برفع ضرب
 على ان خبره نداء محذوف اعنى هو ضرب يسمعا او بجره على البدلية
 من الضرب المعرف لكن يلزم ترك الواجب او الحسن لا يقال العيا
 مئ ضربا يسمعا على ما في بعض النسخ لاننا نقول المصدر اذا وقع
 مفعولا مطلقا لا يعمل على ما صرح به فلا يصح كونه منصوبا
 بمصدر آخر منون وذكر الشيخ عبد القاهر نقلا عن الشيخ
 ابن على الفارسي ان المختار ان يجعل مفعولا المصدر لا مفعولا
 كورت على حذف على ان حذف على قليل ليل للقياس الى
 سبيل لا يقال قد ثبت علمه في التنزيل فكيف يحمل على الضرورة
 وهو قديم كما لا يخفى للبر بالسوء فالسوق متعلق بالجمع وهو
 عام في مع انه مصدر معرف باللام لان المراد جواب لا يقال هنا
 بالعمل العمل بغير واسطة ورواية الكريمة هذا من قبيل وصف
 الشيء بوصف صاحبه كقولهم في الطعام المصنف على التوصيف اذ
 اذ الكرم هو الله تعالى واسطة حرف الجر فانقص في معنى المصنف
 وليس هو موصوفه لذاته بل وضعه للتوصل جعل اسم الجنس كالتوصيف

والا يقطع

اي لا يقطع
 والمراد