

المشاهدة المتعاطفة أي المشاهدة لفظا ومعنى مفقودة وغير مبررة عند
ولما على تقدير كونها بمعنى الاستمرار فلكون معنى الماضى موجودا فيه هذا لكن
الحق انه اذا قصد به زمان مستمر أي شتمل على الازمنة الثلاثة يمكن ان يجعل
لفظية ومعنوية ايضا وقد صرح به في شرح المباحث والعض المحققين
ان اعتبار الوجوه في هذه الاضافة بما يختص في صدره حتى ظهرت
بعض من قبل صاحب الكشاف حين جعل هذه الاضافة في موضع لفظية
وموضع آخر معنوية هذا في كلام الخارج نظر لان جعل العام اعني
الاستمرار في الخاص اعني الماضى وعلى تقدير ان ليس بينهما عموم و
خصوص فيه نظرون جهة اخرى وهو ان الزمان المقترن بالفعل
ومشاهدة في المشهور لانه الماضى والحال الاستقبال على ما ذكره الزمان
المقترن له بالربعة وهو خلاق المشهور ويمكن ان يجاب بان الخارج ليس
صدور التسمية بل في صدور الازادة ومشاء الغلط بل بالفرق بينهما وان
المشهور ان الزمان المقترن بالفعل لانه لا يراه لانه لا يقترن فضلا عن
انتهى والثالث من تلك المواضع الثلاثة اضافة الصفة المشبهة لفاعل
تحويرت بوجه حسن الوجه لا يقال كيف اضيف الحسن الى الوجه والوجه
الوجه فيلزم اضافة الشيء الى نفسه قلنا لا لانه فان الحسن اعين الوجه فيكون
من اضافة العام للخاص وقيل ان الحسن ليس هو الوجه بل الحسن هو
الشيء الذي له الوجه فان قيل لم يقرض اضافة اسم الفاعل الى
فاعل من جملة المحتملة العقلية قلنا ان اسم الفاعل ان الفعل

على
اللازم

اللازم قد يضاف الى الفاعل السببي لكن بعد ان اخرج بحدوثها فاعلا
بان نصيبها بالمفعول بعد تشبيه اسم الفاعل من اللازم باسم الفاعل
من المتعدي فيمدح في اضافة اسم الفاعل للمفعول ولذا لم يتعد
اليه واماسم الفاعل من المتعدي فلا يضاف الى الفاعل لزوم المسمى
وتحقيقه عارجه بالتفصيل ان اسم الفاعل المتعدي والمفعول المتعدي
أو الكسوف واحد لا يضافان الا للمفعول فان قبل هذا صار زيد
ومطى زيد لم يكن زيدا للمفعول لان الاضافة لفاعل على خلاف الاصل
لان المضاف ينبغي ان يغير المضاف اليه واسم الفاعل على نفس فاعله فهو
ولانه تشبيه باضافة المفعول واسم الفاعل اللازم ولم المفعول
اللازم وهو المشتق من المتعدي للمفعول واحدا اريد اضافة
الفاعل في سماع الكلام نحو من بالمتعدي منها ونصبوا فاعلمها
على التشبيه بالمفعول ثم اضيف اليه وذلك بان ينقل الغير المتصل الى اسم
الفاعل والمفعول فيكون فاعلهما مستكنا فيه فيقع الفاعل في صورة
المفعول فيقول شيئا في زيد قائم بوجه زيد قائم الاب والصفة المشبهة
لما كانت شبيهة باسم الفاعل لفظا ومعنى اما لفظا فلانها تنبئ في
تجمع وتوالت كما ان اسم الفاعل كذلك تقول حسن ان حسن حسن
حسان حسان وايضا ببيان بوض بوض وايضا بوض بوض كما
تقول تاربه تاربه ان تاربه او ما موحى فلا يزال قائم به الفعل
ولذلك تشبه بالصفة المشبهة تشبيهه في جميع انواع عمله تكريما