

خبره والمبتدأ مع خبره جملة اسمية للمحل لها من الاعراب وقوت صلة الفعل
لموصول والفعلية الصريحة نحو الذي انطلق ابوه عمرو او المقدره
نحو الضارب زيد عمرو والمضروب ابوه عمرو فان اصلها الضرب بالفتح
والضرب يضم الضاد كسره دخول اللام على التسمية المناهضة بلام التعريف
لحرفية الجزية لفظا ومعن عاصورة الفعل فيصير الفعل المعلوم بصورة
اسم الفاعل والفعل المجهول في صورة اسم المفعول لتقاربهما في المعنى
والظرفية نحو الذي موصول في الارض فاعله المستقر في المنقل
من عمله جملة ظرفية صلبة وهو مع صلة في محل الرفع مبتدأ وقول خالد
خبره والظرفية نحو الذي بكرمه ان بكره من بشر وقوله في اي المتختم
صلمتها ولما كان منطوقه ان يقال كيف يصح جعل ضم صلمة و لا الصلة
لا يكونه الاجلة اشار الى جوابه بقوله والضمير المستكن في فيه المنقلبن
حصل بعد حذف لان تقديره اتقن ما حصل في فاعل الظرف عاكب
الماضي او فيه مع فاعله جملة ظرفية فيصح وقوعه صلة والضمير البارز
في فيه محمورا المحل بطرح الالاتم والموصول مع صلمة منصوب المحل
علا ان مفعول الاتقن والتحقيق ان منصوب المحل هو الموصول فقط
لكن الخاتمة لما راوا انه لا يصير تاما بسبب الاستعجال الابالصلة حكوا
بان منصوب المحل او مرفوعه او مجرور وهو مجموع الموصول والصلة
ولما كان في قولها في من الالهام بين ذلك الالهام بقوله من الجو والبار
والبحر وظرفه مستقر منصوب المحل علا انه حال ومتوای الى ان الضمير

ان بكرمه كرمه

بتأويل الصفة اما لها بيان هيئة الفاعل عند صدره الفعل عن نحو
جاءني زيد رابعا او بيان هيئة المفعول عند وقوع الفعل عليه نحو
رايت زيدا مائتا وبيان هيئتهما معا نحو ضربت زيدا رابعا او العناد
الطلق للمنع للبع فيدخل تحت الاقام الثلاثة واما الجملة في قولك
اتيتك وليست قادم فهو حال وبيان اللازم الفاعل اعني زمان
اللاتين فكما نهايان للفاعل واما قيدنا الفاعل بقولنا عن صدور
الفعل عن المفعول لقولنا عند وقوع الفعل عليه ليمتاز بالاعين
الصفة لانه الصفة مبنية لهيئة الذات لا باعتبار كونها فاعلا ومفعولا
فاذا قلت جاءني زيد الظريف فهو مبنى للازار وان لم يوجد هذه
الصفة حالة لشاد الفعل عليه واما تعديدا المفعول بقولنا في بناء
علم ان الشهور المتخار عن المحققين ان الحلال لا يقع بعباد المفعول
لكونه فضلا بالنسبة اليه فيخرجت انا وزيد راكبين علم ان انا وزيد
فاعل في الخبر لا علم ان مفعول به لفظا وان فهم من كلام بعض شارحي
البارد ان يقع للحال من المفعول المطلق نحو ضربت الضرب سديدا ويمكن
ان يقال انه علم تاويل وقع ضربني سديدا فاللام للمهدا وعضو عن المصا
اليه وهذا هو كون الحلال اما لبيان هيئة الفاعل والمفعول كقولنا
قد يقع للمار عن المبتدأ وللجز والمضاق اليه قليل لا يكون ولا يوجد
الا في كلام المصنفين دوة كلام الملقاه فان قلت كيف وقع حيا في قول
تقوا واتبع ملة الالهام حنيفا حال من المضاق اليه اعني الالهام قلت