مثل ان زيدا او هل زيد ومن زيد والقيد الاخير احتراز عن المركب
الاضافي نحو عبد الله وعن المركب من الاسم العامل مع معموله نحو مضروب
غلامه فان اعرابها لفظي فان الجزء الاول منهما بعد العلمية يوب بالاعراب
العام بحسب العوامل والثاني مشغول باعراب الحكاية الرابع من تلك
المواضع السبعة التي كان الاعراب فيها تقديريا في الاسماء المنقوصة
وهي الاسماء التي آخرها ياء مكسور ما قبلها نحو جاءني القاضي والرامي
في حالة الرفع والجر نحو جاءني القاضي ورايت القاضي المنقوصة بالاسكان
اي بالسكان الياء فيها لاستثقال الضمة والكسرة على الياء وفي حالة النصب
لخفة الفتحة عليها نحو رايت القاضي بالنصب وقد جاء بالاسكان ايضا
كما جاء في الرفع والجر اذا كان الفتحة للضرورة الشعرية نحو قوله مهلا
بني عمنا مهلا موالينا لا تنبحونا بليل فان مد فونا مهلا نصب
على المصدرية لامهل المقدر وبني منصوب مفعوله اصله بنيين جمع ابن
سقطت النون بالاضافة الى عمنا قوله مهلا موالينا اي بني عمنا الذي هم
موالينا اي ناصرون لنا في الصحاح المولى الناصر وقوله لا تنبحونا النهي من
نبح البخيل والميت اي خلع قشرة وكفنه نبش بالضم ومنه النباش
البخيل وبنا ظرف مذفونا والاستشهاد في ان موالينا بالسكون حالة
النصب وانما قال لانه مفعول لامهل المقدر الدال عليه معموله اعني
مهلا مع ان المقدر امهلوا بقرينة تنبحونا بناء على ان المقصود بيان
العامل وهو امهل اذ لا مدخل للواو في العمل وكذا في المثل بفتحتين

اعط آمر من اعطى يعطي القوس ما وترها اي ناحتها من بريت القلم من باب
رمى وبالفارسية تراشيدن بالسكون حالة النصب لانه مفعول ثان لاعط و
وهذا المثل ماخوذ من قول الشاعر يا باري القوس بري ليست محكم لاتفد
القوس اعط القوس باريها وهو مثل يضرب لتفويض الامر الى محسنه
ويتهدد فيه حق المهادة ومثل قوله يا وارهنه عفت الا ابا فيها بسكون
الياء للضرورة الخامس من تلك المواضع السبعة الجمع المصحح مضافا
ملاقيا ساكنا بعده يرد عليه نحو قوله تعالى والمقيمي الصلوة فمن قراه النصب
فانه ليس بمضاف مع انه اعرابه بالحروف تقديري نحو مصطفوا القوم فانه
مضاف ملاق بساكن بعده مع ان اعرابه بالحروف لفظا لوجود علامته
فلو قال بدل قوله مضافا ملاقيا ساكنا بعده ملاقيا علامة مدة ساكنا لكان اولى
ليدخل نحو المقيمي الصلوة ونحو مصطفوا القوم نحو جاءني صالحوا
القوم ورايت صالحي القوم ومررت بصالحي القوم فان اعرابه بالواو
رفعا وبالياء نصبا وجرا لكنه سقطتا اي الواو والياء في اللفظ بملاقاتهما
ساكنا بعدهما وهو لام التعريف في القوم ولم يسقطا في الخط لئلا يلتبس
بالمفرد فالحرفان التي هما الاعراب غير ملفوظ بهما فهو معرب بالحروف تقديرا
اذ لا اعتبار بالخط في هذا الفن بل المعتبر فيه هو اللفظ وليس في اللفظ واو
فثبت انه معرب تقديرا فلم يذكر المتقدمون هذا القسم وما بعده قال
الشيخ ابن الحاجب لا اعرف احدا ذكر الاعراب التقديري من المعربة بالحروف
وهو ثابت نحو مسلمي ولم يلتفت لاحد هذا القسم لكن القوم بالاعراب التقديري

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)