

الخطيب وقيام الليل في الشرع معناه الصلاة فلذا لم
يقدره وهي جامعة لانواع الاعمال الظاهرة والباطنة
وهي عمادها فذكرها دال على ما عداها **قوله** وقلته
الى جواب عما يقال ان النصف مساو للنصف الاخر
فكيف يوصف بالقلة وهو محصل الجواب انه يوصف
بها بالنظر لكل الليل لا بالنظر للنصف الاخر منه اني
شيخ **قوله** او للتخيير اي بين قيام نصف الليل
وبين الزيادة عليه الى الثلثين وبين النقص عنه الثلث
الثالث هو المحتمل عليه **فان قلت** يهل هذا كسائر
الواجبات المخيرة فيها **فالجواب** انه ليس كذلك
لان الثلث يهنا محتتم عليه فعله على كل تقدير كما سياتي
ايضاحه اخر السورة وما زاد عليه من النصف واكثر
منه يجوز تركه على كل تقدير فالثلث واجب مطلقا
وما عداه مندوب مطلقا فلا تخيير في واجب
على هذا التقدير اه كرجي والظاهر ان هذا غير مسلم
بل كل مقدار من المقادير الثلاثة قائم كان منصف
بكونه واجب وان كان في حد ذاته يجوز العدول
عنه الى غيره وهذا لا ينافي كون كل واجب مخيرا تاملا
قوله ورتل القرآن اي في اثنا عشر من القيام اني
ابو السعود اي اقراه بترتيل وتودة وبين حروف
واشباع حركات بحيث يتمكن السامع من عدها اه

خطيب

خطيب **قوله** انا سئل في ان ترتل وهذه الجملة اعراض
بين الامر بقيام الليل وبين فعله بقوله ان ناسئة
الليل الخ والقصد بهذا الاعراض تسهيل ما كلفه
من القيام كما يقول ان قيام الليل وان كان عليه
فيه مستقاة لكنه اسهل من غيره من التكليف فانما
سئل في عليك الخ اه ابو السعود وفي السمين قوله
انا سئل في عليك هذه الجملة مستانفة وقال الزمخشري
وهذه الآية اعراض عن قوله ولما اراد بهذا الاعراض
ان ما كلفه من القيام الليل من جملة التكليف
الثقيلة الصعبة التي ورد بها القرآن لان الليل
وقت الثبات والراحة والهدوء فلا يدرى الحياه
من مضادة لطبعه ومجاهدة لنفسه اه يعنى
بالاعراض من حيث المعنى لا من حيث الصناعة
وذلك ان قوله ان ناسئة الليل هي اسد وطامطا
لقوله في الليل فكانه شبه الاعراض من حيث
دخوله بين هذين المتناسين اه **قوله** مهيا يعنى
كلاما عظيما مجليلا واحظ وعظيمة لانه كلام رب
العالمين وكل شئ له خطر ومعداره فهو ثقیل وقوله
لما فيه من التكليف لتعليق الثاني اي من الوعد
والوعد والحلال والحرام والحدود والفرائض اه
والاحكام اه جازن وفي الخطيب واختلف في معنى

بق