مرا والحاقة وكذا ما بعده من الاعراب والشيخ المصنف سفقه بالاختصار يعيد الكلام على الاية المتشابهة اهكرخي **قوله** وهما مبتدا وخبر المبتدا اما الاستفهامية والخبر القارعة وهذا الاستفهام للتعظيم والتعجب اهشيخنا **قوله** زيادة تهويل لها يعني ان الاستفهام الثاني وهو ما القارعة للتشنيع والتهويل واما الاول وهو وما ادراك فهو للانكار والمعنى انت لا تعلم هول القارعة وشدته وقطاعته يعني على سبيل التفصيل لان العلم به على هذا الوجه انما يكون في القيمة عند المعاينة واما في الدنيا فعلمك به انما يكون على سبيل الاجمال تامل والمعنى انت لا تعلمه من غير وحي اليك بمعنى لا تعلمه الا بالوحي اه **قوله** في محل المفعول الثاني لادرى اي والكاف مفعول اول **قوله** دل عليه القارعة ولا يجوز ان يكون العامل لفظ القارعة الاول للفصل بينهما بالخبر ولا يجوز ان يكون العامل لفظ القارعة الثاني ولا الثالث لانه لا يلتئم الظرف معه من حيث المعنى فتعين ان يكون ناصبه محذوفا دلت عليه القارعة اي تقرع القلوب يوم يكون الناس وكالفراش خبر ليكون الناقصة اي يكون الناس مشبهين بالفراش او حال من فاعل يكون التامة اي يوجدون ويحشرون حال كونهم مشبهين بالفراش

وفي

وفي تشبيه الناس بالفراش مبالغات يشتى منها الطيش الذي يلحقهم وانتشارهم في الارض وركوب بعضهم بعضا والكثرة والضعف والذلل واجابة الداعي من كل جهة والتطاير الى النار اه سمين وعبارة ابي السعود يوم يكون الناس كالفراش المبثوث يوم مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف وحركته الفتح لاضافته الى الفعل وان كان مضارعا كما هو راي الكوفيين اي هي يوم يكون الناس فيه كالفراش المبثوث في الكثرة والانتشار والضعف والذلة والاضطراب والتطاير الى الداعي كتطاير الفراش الى النار او منصوب باضمار اذكر كما قيل بعد تفخيم امر القارعة وتشويقه عليه السلام الى معرفتها اذكر يوم يكون الناس الخ فانه يدريك ما هي هذا وقد قيل انه ظرف ناصبه مضمر يدل عليه القارعة اي تقرع يوم يكون الناس الخ وقيل تقديره ستاتيكم القارعة يوم يكون الخ اه **قوله** كصوف الجراد بعد ان ينبت جناحه او اذا انسلخ من الوانه وصار الى الحمرة وشبه البعوض ولا بعض لضعفه انتهى وقال في البحر غوغاء الجراد صغيره الذي ينتشر في الارض وفرق بين الناس والجبال تنبيها على تاثير تلك القارعة في الجبال حتى صارت كالعهن المنفوش فكيف حال