

اذا دعوته مواجهة وغاية الخضوع هو معنى العبادة
وعجم الملمات مستفاد من حذف مفعول تسعين
والخصيص بكذا هو تم مستفاد من تقديم المفعول
وهو اياك فاللطفية المخصص بها موقع هذا الالتفات
هي ان فيه تبيينها على ان العبد اذا اخذ في القراءة يجب
ان تكون قرآنه على وجه يمجده فيه من نفسه ذلك
المحرمة اهو اياك مفعول مقدم على صيد قدم للاضمار
وهو واجب الانفصال واختلاف اياته هل هو من
قبيل الاسماء الظاهرة والمضمرة في جمهوره على انه مضمرة
وقال الزجاج هو اسم ظاهر في ترجيح القولين المذكورين
في كتب النحو والقائلون بانه ضمير اختلفوا فيه على
اربعة اقوال احدها انه كله ضمير الثاني ان اياك
وحد ضمير وما بعده اسم مضاف اليه يفسر ما يراد
به من تكلم وخطاب وغيبة الثالث ان ايا ووجه
ضمير وما بعده حروف تفسر ما يراد منه الرابع ان
ايا عماد وما بعده هو الضمير فانية لما فصل عن العوا
تقدر النطق به مفرد انضم اليه ايا يستعمل بالنطق
والعبادة غاية التذلل ولا يستحق الهمس له غاية
الافضال وهو البارئ تعالى في ان يبلغ من العبودية
لان العبودية انظار التذلل ويقال طريق مبيد
اي تذلل بالوطن ومنه العبد لذاته ويعبر بمبذلك

مذلل

مذلل وقيل العبادة التجره ويقال عديت الله
بالتحفيف فقط وعبدت الرجل بالتشديد فقط
اي ذلته او تحذته عبد او فرك تسعين بكسر
حرف المضارعة وهي لغة مطرقة في حروف المضارعة
وذلك بشرط ان لا يكون ما بعد حرف المضارعة
مضموما فان ضم كتقوم لم يكسر حرف المضارعة
لنقل الانتقال من الكسر الى الضم وبشرط ان يكون
المضارع من ما ضم مكسورا العين نحو يعلم من
علم او في اول همزة وصل نحو تسعين من استعان
او تا مطاوعة نحو تسلم من تعلم فلا يجوز في ضرب
ويقل كس حرف المضارعة لعدم الشروع المذكورة
والاستعانة طلب العون وهو المظاهرة والضم
وقدم العبادة على الاستعانة لافاضل لطلب
الغاية واطلق كلا من فعل العبادة والاستعانة فلم
يذكرهما متعلقا لبقا اول كل معبود به وكل مستعان
عليه او يكون المراد وقوع الفعل من ضمير نظر الى
متعلق مخصوص كقولوا واسر بواي او قهو اهذين
الفعلين المضمين والمضمير المستكن في بعد تسعين
للقارئ ومن معه من الحفظة وحاضري صلاة
الجماعة اوله ولسائر الموحدين اذ مرج عبادة في
نفسا عفيف عبادتهم وخط حاجته بما جاهاهم