

باطلة و نصار اعتقاد الملائكة جهلا وكل جلال مستند الحمال فثبت مسئلة القضاء
والقدر والقضاء وهو الارادة الالهيّة والعمادة الالهيّة القضيّة لنظام الموجود على حسب
خاصة القدر وتعلق تلك الارادة بالاشياء في اوقات **قوله** على جعله في الفتنة مع الآلاء
والامتحان والاختبار فجعل البعض فتنة للبعض معناه جعله سببا للاختبار في البعض الآخر فكان
تعلق بعضهم بفتنة فتنة تعلق قهر اكيم احسلا هكذا المعنى ههنا جعلنا بعضهم
فتنة لبعض لتعلم اكيم احسنا فكان خلاصة المعنى فاصبروا انما المكلفون على اذبي بعضكم
بعضا فصبروا فانزل الله سبحانه فيهم اني جنيتهم اليوم باصبروا وقهره وكان ركبهم اربعا
بعض يصبر ومن يخضع فهو مشر و اندر الفرقين وقيل عالما بالصواب فيما ينبغي به الخلق وغيره
فلا يثبت صدق كماله **قوله** ومنه الرواية اي ومن وجوه الاصول التي هي في طريقه
فان مستحق الاقايم جنس كسب النوع احد انواعه الرواية ونوعه الاخر الاتصال والتمسك
والاعتكاف بهذا المعنى يمنع ان يتعلق بذا مع فتنة لانه يكون المراد الوصول اليه جزاء لو
رواية دانه على تقديره بغيره **قوله** لا يكون لانا ملون نقادنا باختر وهذا الالهي
اشارة الى شعبة رابعة لم تكن نبوة على السلام وهي قولهم لو كان نبينا لانزل الله تعالى
ملائكة يمشون انه صادق في دعوى النبوة او نرى نبيا حتى يجزنا بان ارسله اليها
لان هذا الطريق لصرف اقوي في الاضواء الى الايمان وتصديقه ومام يفعل ذلك علمنا انه
تعا ما اراد تصديقه **قوله** انما نأبنا بها كليب اي فقلت بما نأبنا كليب وهو رقيب
بن وائل يقال انما نأبنا فلان اذا قلت به وجعلته كفواله والنا المنة من النوف
والتشاش رئيس كبرين وابل وجارية امرأة اسمها بسوس يقال اي خاله جنس راي كليب
ويل يوما فامة تلك المرأة في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد جاره فزم صرعها بسهم
فقتلها فشكت بسوس يا جنس فقتل جثا كليب بدل تلك الفتنة فما جثت بذلك حركه
ومتغلب به وابل اربعمائة حتى ضرب المثل في النجوم وقيل انشأه من بسوس وسميت كليب
حربا لبسوس وضرب المثل من حزة النجوم وقيل اعترضه من كليب والبيوت اكنه وملا ترف
بقوله غلت ناب كليب بواؤه لغصده النجوم المعنى ما اعلن نابا بواؤه كليب كذا مع الآيات

كليب
بها ص

ما أشد استكبارهم وما أكبر عقوبتهم ثم الله تعالى اجاب عن فضهم لولا انزل علينا الملائكة لقوله
يوم يرون الملائكة الآية فثبت ان الذي تكلموه مسجودا وكلهم يلقون منه ما كرهوه **قوله**
ويوم نصبوا ذكركم فيكون لا بشري وجملة القول حال من الملائكة **قوله** او با دل على بشري ولا يجوز
لانه في نفس البشرية لوي من الاول انما مصدر وانفسد لا يعالج قبله والنا انها منقضية بلا بعد
لا لا يجعل فيها قهلا ويومئذ تكبر يوم يرون انما علمنا انما تكبر لفظ لا او على انه يدل منه ويجعل
مكون يومئذ فبر لا بشري والعامل فيه محذوف ويكون المحذوف من انما تكبر لا بشري ما في الالهي
ارواحنا نيا له **قوله** او ظرف عطف على قوله تكبر اي وتخيّل له يكون يومئذ طرف معلولا متعلق
القدم او لشري اذا جعلنا غير مبيته فان المبيته لا يعمل **قوله** وللمؤمنين انما علمنا يتناوكم
حكم الذين لا يرجون لقاءنا طريق البرهان بان يقال انه الذين لا يرجون لقاءنا يجرمون والجرمون
لا بشري لهم فان الذين لا يرجون لقاءنا لا بشري لهم **قوله** عطف على المدلول اي على الفعل
الذي يدل على كليب بشري وهو ينعون بشري باجته او بعد موتها وقولهم جازا وكلمة
يقال عند لقاءه عزّوا او محمّ مكره ونحو ذلك يضعونها موضع الاستعاذة وجزا المصطفى
اي التزم اضما زمانها ولا يتصرف فيه نحو معا واته وقهر الله وعمر كراب اعوذ بانته
معاذا يقال عدت بظلمه استعذت به اي طأنت اليه وهو عبادي اي تخافى وقهره
انه اي اسأل الله تنبيتك وتعتيدك اي تكلمت بك وتكلمت بغيرك اي لم تكن الله شهيدا وقهره
انه اي قهره الله تنبيتك وقهره رواب المصدر والضم هاء الفعل مضيا في الفعل والمفعول
هو المصدر وهو اذا منع بقوله المستعيد لانه طالبه ان كان ينجح للمكروه ولا ينجح للمعنى
اسأل الله ان ينجبه معناه ويجزه بجزا والعتامة على سرافار وقري بغيرها وهو لعمري وحكي الوفا
فيه لعمري والله وبه فتح القائل وقد فرغ به **قوله** واصلة الفصحى غير انه ما احتضن موضع مخصوص
هو موضع الانتصاب على المصدرية لعقل مضمون فيه من الالهي فخير ونحو واصفة مؤكدة
لعمري كقولهم ليل لابل وموت ما نمت **قوله** ولا يفرح من نعم الله سبحانه المؤمنين في اي حين يرون
الملائكة عز الموت او يوم القيمة فمن البشرية بالنعوة والشفاعة جوارح استبدال المصرفة
بعد الآيات على القطع بوعيد المشاق وعدم النعوة والشفاعة وذكر لان قوله لا بشري بوطيد

استسنانا
اروجه لا تقول
مضراي اذكر
يوم يرون الملائكة
يقولون لا بشري
وقوله
يقولون انما نأبنا
في قوله
بها ص