

التفتين بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال
 والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
 رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الروابي
 على علوم الطريقة والسلوك وكل ما لطفيه سر العبد
 وتزول كتابات النفس **الركان** هو المال المرئوس في
 الارض مخلوقا كان او موضوعا **الشي** لغة جانية
 القوي ويكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به
 به ذلك من القوم او قوام الشيء بركن الامن القيام
 القوام والا لزم ان يكون القاعل ركنيا للفعل
 والجسم ركنيا للعرض والوصف للصفة **الرتل** وهو
 ان يمشي في الطواف سريعا ويكبر في سببه التفتين
 كالمبارزين الصفيين **الروم** ان ناطق بالحركة الخفية
 بحيث لا يشعر به الا **الروح الانساني** وهو الطيف
 العالم من الانبياء الركنية على الروح الحيواني نازل
 من عالم الامر ينجز العقول عن ادراك كنهه وذلك
 الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطوية في
 البدن **الروح الحيواني** جسم لطيف شبيه بتوحيف
 القلب البشري وينشأ بواسطة العروق والظهور
 الى سائر اجزا البدن **الروح الاعظم** هو الروح
 الانساني

في
 الرقة سكن القار
 علامة يعلم بها مقدار
 ما وقع به اليقين من
 التفتين

عرو

المدرسة في

بلغ

الانساني مطهر الذات الالهية من حيث رتبته بتلك
 لا يمكن محور حكام ولا يزوم وصلما رتبته كنهها
 الا الله ولا يشاكله البغية سواء وهو العقل الاول
 والحقيقة الجديدة والنفس الواطئة والحقيقة لاسمائه
 وهو اول موجود خلقه الله على صورته والخلق الاكبر
 وهو الجوهر النوراني جوهرية نظير ذلك النورانية
 مظهر عليها وينبغي اعتبار الجوهر بنفسه واحدا واعتبار
 النورانية عقلا اولاد كما ان لحي العالم الكبر نظام
 واسماء العقل الاول والعقل الاعلى والنور والنفس
 الكلية والروح المحفوظ وغير ذلك في العالم الصغير
 الانساني نظام واسماء تحس ظهروا له ومدرسته
 في اصطلاح اهل الله وغيرهم وماي السر والخفا والروح
 والقلب والكلمة والروح والنفوس والصدور والعقل
 والنفس **الروي** الحرف الذي يبنى عليه القصيدة وينسب
 اليها فيقال قصيدة **ذالمة** او **ثابتة** **الريهن** وهو في
 اللغة تطلق الحيس وفي المخرج حبس الشيء يمكن اخذه
 منه كالدين ويطلق على المراهون تسمية للفقهاء اسم
 المصدرا **الرياضة** عبارة عن تهذيب الاخلاق وتهذيب
 النفس فان تصدق بها محضها من طهارة الطبع

حوظاء
لا يعلم

هو

هـ

ي