ولو حمى المقدار عنه مهندة ... لرامها أو تسيح ما جمن

قوله حمى من الحمية وهو المنع والمهند من القلب والمقدار والقدر ينوي والاسباجه الاستمتاع

تغدو المنايا طايعات أم من ترضى الذي يرضى وتابى ما أبى

المنايا جمع منية والمنية الموت وهو معنى ان تغدو المنايا طايعات بقتل من شاء وتبقي من شاء

بل قسما بالشم من عرب هل المقسم من بعد هذا منتهى

اي بل اقسم قسما والشم في الانسان بعد المئة الف وتسع اربعة وهو من وصف الشاعر بعرب من قحطان ابو اليمن

هم الاولى ان فاخروا قال العلى بني امرئ فاخرهم عمرا الترى

وروي قال العلى والاولى بمعنى الدين وقال ابو بكر بن دريد الترى التراب الباس والذي بالي الموضع التراب الندي

هم الاولى اجروا سنابع البدي هامية لمن عرا او اعتفى

السنابع جمع سنوع وهي العروق التي تجري بالماء والبدء الجود والعليه

هم الدرى وخوامر انجا وقوموا من صعير ومن صفا

دخت الرجل اذا ذلته وداخ هو اذا ذل وانجا افعل من النجو والمعز هو النكد يقال رجل صعر وامرأة صعرا والصفا الميل يقال منه صفت اليه اذا ملت اليه انتهى

هم الدرى جرعوا من ماحلوا افاويق الصميم ممزات الحسا

ماحلوا اي عاذوا والماحل المحاجم واما وفي الصميم هو شرب الماء بعد بعد وافاويق المآمل تقول تفوق الماء اذا خرجه والافاويق جمع فوق وفل جمع فقد والفواق

والممز المر والحسا جمع حسوة وهي الجرعة

أرال حشو بيرة موصوبة حي اوارايس اطاق الحسا

قوله ارال اي لا ارال والبرة الدرع والموصوبة المتابعة النسج وحشوها اي لابسها واوارى اطفى يقال اورت النار اذا اطفيتها والحسا جمع حسية وحسوة وهي المراب المجتمع يعني الفوز انتهى

وما جناي صار مر في منه مثل مدب النمل يعلوا في الزبا

المارم القاطع وانما سمى السيف صارما لانه يمرم الشيء اي يقطعه ومنه وسطه والزبي جمع زبية وهو المرتفع من الارض يصف الجوهر الذي في السيف شبهه بمدب النمل وهو الذر والمدب الميني والدبيب المشي

ابيض كالملح اذا انتضيته لم يلق شيئا جدة الا فرا

كان بين غيره وغربه مفتادا ناكل فيه جدا

الغير الثاني في وسط السيف والغرب الحد والمفتاد الموضع الذي يشعل فيه النار والجد جمع جدية وهي الارض الصلبة

ترى الموت حين تقعوا انه في ظلم الاكماد سلا لا ترى

يقول ان هذا السيف دليل الموت الى طرق الموت ونفوذ الى تبعه

اذا هوى في جنة عاذرها من بعد ما كانت حشا وهي ركا

عاذرها اي تركها والحشا الفرد والركى الروح يقول ان هذا السيف اذا وقع في جثة صاحبها صفق عنها فخرجت الروح

ومشرف الاقطار حاط بحصه حامي الفصيرا حرشع عرد النسا

الاقطار النواحي واحدها قطر والحاطي المنبع والحمس الجمر يقال منه رجل حموس اي كثير اللحم والحامي المحامي والحرشع المطيط والفصيرا الصلع الملصقة الى الصلب والنساعوق يكون في الحديث

قرب ما بين القطاة والمطا بعيد ما بين القذال والصلا

القطاة مقعد الرديف والمطا الظهر مشتق من المطية وكل راكب ظهر فهو مطية ومطايا ومطى والصلا العجز وهو مفرد الذنب والقذال الهامة يقول انه قصير الظهر طويل العنق

شامي الليل في دسيع مفعم رجب اللبان في امشاة الضحا

شامي مرتفع والليل العنق والدسيع مركب مغرز العنق في الظهر والمفعم الممتلي يقال ابعث الابل اذا املأته والرجب الواسع والرجبة الاشاع والامشاة الهلاب المغيبات واحدها امشيه ورجب اي واسع والضحا عصب الغرابين وهي جمع ضحاية فجمع على ضحايات انتهى والله اعلم

ركن في جوانب مكنة الى ستور مثل ملفوط النوى

الجوانب جمع جونب وهو عطف بين الورشع والخف والحافر ومكنته مكنيه نحفه والنوى جمع نواة

وهو الذي في باطن حافر الفرس شبهها بالنواة التي قد أخذ ما لحمها وملفوط اي مرمي مرموه

يدمن إعليطين في ملمومة إلى لموحين بالحاظ اللظا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)