

الثرأهل العلم بربنا الشان واجتمعت العلماء على أنه ليس في شعره إلا السلام
 مثل ثلاثة جبرير والفردق والأخطل ويقال أن بيوت الشعر أربعة
 فخر وسديح وهجاء ونسب وفي الأربعة فخر جبرير
 قال الفخر **قاله** اذ لفتت علينا بنو التميم
 واليه من ركب المطايا
 فغضض الفرفر ان من غير
 ان العيون التي في ظهرها حور

قال الفخر
 واليه من ركب
 فغضض الفرفر
 ان العيون

فأشع ان قلت قوله تعالى انا أنزلناه من ليلة القدر سورة جملة الذي نزل جملة أم لا فان لم
 يكن فما الذي نزل جملة وان كان منه فما صحى هذه العبارة قلت وجران
 أحبه هما ان يكون معنى الكلام انا حكمتنا بانزاله من ليلة القدر وقصينا به
 وقد رنا في الأزل والثمان ان لفظة لفظ الماضي ومعناه الاستقبال
 أي نزله جملة من ليلة القدر كذا في الأتقان او هل الصور ٣٣
 غنى عن الادب لنتى اذا
 نظرت فما في اللف غير الأنازل
 أرى رب الزما قليل حط
 ولو ملل الزما باصغرية
 ورب الجمل لا يزداد الآ
 حطوا طوطا قد نوالى
 فلا تعجب فانا قد سمعنا
 دكا والمه محسوب عليه
 ان الولاية لانه ولم لو احد
 فاغنى من الفعل الجمل غنى
 ان كنت تنكره فاني لا تغزل
 فاذا غزلت فاني لا تغزل

ولله الحسنى

قال العمدة في الحور

ذريني للفتى أسمر فاني
 وأدناهم وأهونهم عليهم
 يساعده القريب وزد ربه
 ويليق ذو العنق وله جلال
 قليل ذنبه والذنب لحم
 رأيت الناس شرهم الفقير
 وان أسسى له حسب وخير
 حليلته ويعززه الصغير
 يكاد فؤاد لا يقيد رطير
 ولئن للفتى رب غفور

والأرض

جسدي لسعدك يا منير بلالي
 يا من اذا ما لام عليه لوانى
 أأهجز قتلى في الوحيم لقابلي
 أم في المهذب ان يرب شلق
 أم طرفك الفتان
 دنف مجيد ما أبل بالابلى
 أو ضحيت عندي بالعدا للنائل
 أم هل في الترتيب ام في الشامل
 ذومقلة عندي ودمعها طبل
 لعلك النفوس بسحر طرفي بالابلى

للملك سنان

بنألت لهذا الملك حين تأملت
 فأصبحت ترمينا بنبل بناستوى
 ببوتك فيك وأنت عودها
 مفارسة منا وفيها حديدها

قال ابن جبيرة رحمه الله تعالى

أرى المستطيل بالفتى أقصر
 ونذرت قول الآله تعالى
 ربما طأ طأ الزمان رؤسا
 ان قارون كان من قوم موسى

