

وتوقع الطلقة كما في المراجعة وان تم التمام كما قال النحوي اقول ان الانسان وقالت طاهرة اخرى المحملة في  
 ذلك ان يقول ان طاقى كان انفسادها تعاروا وان كلمت السلطان اوان سافرت وتجددت فيكون  
 قد تاملها انزلت فالت زيادة الرطوبه وهذه الخبيثة التي قبها وان يكون الكرم بها  
 راداً او يوجب لظفر لا ينجح ان الرطوبه وان تضمنت زيادة في الكلام كمن ينجح من كونه لظفر الكحل عاص  
 مثله له وهو انما خلف ان يقول مثل ما ذكرت والجملة التي لم يستعمل في الجملة الخبيثة بل ان الرطوبه  
 على الكمال التام بغيره انما تصاحبه الى الجوارح ويخرجها عن الخبيثة انما في صورة العملية  
 الخبيثة ومضاهها وتوالت رجل في هذه الخبيثة كما قال النحوي انما في ذلك ان يكون ذلك  
 ارتدت عن الاصل لم يكن سائماً له وتوالت بها وان تعاروا له بل انت لان وطبقت في جوارحها  
 لم يكن الذي في قاناً ولو لم يزل له كما كان انما في طاقها فقالت انت طاق ان تكون السلطان ان  
 الماله لم يكن مطلقاً وقالت في الخبيثة اخرى لاحابها التي من ذلك والخائف ان يدخل هذه الصورة  
 في عموم كلامه وان دخلت في خصوصها لوف والعادة والفضل فانه لم يرد هذه الصورة  
 قطعاً وان دخلت بسببه ولا تنبأ ولا لفظ فانه انما لفظ القول الذي يجب ان يتأمله في  
 انت طاقى ملاه لاسن القول الذي يصح ان يوجه به تصرفه ويأخذ وهو بمنزلة قولها انت امر لتي  
 وينزل قول الله من لبيد انما سميت وجاري في نحو هذه من الكمال في الاصل الذي لم يدخل تحت لفظ الخبيث  
 ولا راد في ما عسى نحو قولك اردت فله اسما لغيره وانما علمت ان لفظه فان اللفظ العام انما يكون  
 عام في اصله وفيما سبق اجله وهذا في جميع احواله وانما في جميع احواله بالعرف والعادة  
 وهذا اقرب لفته وعقله وسما من جعله في معناه وما له من الكمال صانعه والموقوف  
 المنان الذي يحسن اذا خالفه لصله فيقول الوقت ان يحرم بالحق فيقول في لفته القضاء ودم الفرات  
 قال في ان يحرم له انما مطلقاً ولا يشبهه فان اتسع له الوقت جعله تارة قرأ او تمتمها وانما  
 عليه انما جعله تارة ولا يشبهه فيها المسائل الخماسية اذ اجاز للبيانات في حروفه لزمه ان حروف  
 الدم لجوارح البيئات في حروفها في بيت مستطال لزمه ان لا يحرم من موضع بل يجمع البيئات

ب

اللفظ العام

نحو

يجمع منه تان امر من موضع لزمه الدم ولا يسقط رجوعه الى البيئات المشاهد السوسع اذا  
 سرت في الاحتجاج فقال له مرة ان لم تجز من اخذه فان طاق بلا او اربعة تصان في قوله ما عليه  
 في التخلع من هذه البيئات ان تذكر له سخا حلت له في جميع الما في قوله ثم قوله واحد وتقول هو  
 اخذه فانها تكون في قوله عن الاخذ وعن غيره في قوله لا تطلق المسائل السبع عشر ان اردت  
 الفقير والكسرة لانه ما في هذا خلف نحو قولك في قوله انما في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 ثم اختلج في اخذ الرذال في حقيقته ثم سبقها في بعض الزمان كما في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 المالك في السبع الدروس التي يكتسبها العرف والعادة ولا يجزئها ولا يعجزها في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 حيازة اذ انصرف في حيازة السنين الطويلة بالثبات والحصص والاجارة والاهارة وينسبها ان  
 نفسه وفي غيرها الملك وانسان حافر براه ونسبها لفعالها فيها طول هذه المدة ومع ذلك  
 يمارض فيها وله نكران في حيازة ما في حيازة من حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 تلك المدة فادعها لنفسه فدعوا في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 مع الزرع مدة سنين يساهدها الذي في قوله في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 بعد ذلك ان لم ينصف في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 بيئته تارة او في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 هو الذي ندين الله تعالى به وله يلقى هذه الشريعة الحماة وانه في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 مثل هذه الدعوى التي قد علم الله تعالى به وله نكتة وانما في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 اذ امت مع الزرع سنين في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 عليه ويلزمه بذلك وبقا ان اصل حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 بل في العدة الال حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 هذا المنصب في العدة من حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة  
 بدونها فيكون البيت والوطي وله لغيره في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة في حيازة

عيب

المسائل السبع

نحو

نحو