

على اظهاره وحالات مختلفة في ادغامها واظهارها وانت تقول الاظهار في ادغام
ويان عن ابي عمرو ونقله بها فهذا يقع ما ذكره قبلا في اقرانها في بحر وبطريق ال
ادغام فما نقل عنه في الباب انه مدغم في اولها ادغمناه قول واحد وهو ان
مما التقاه مثلان وما نص عليه في الباب مثل ياقوم ما لي ثم يا قوم من نحوه
وما ذكره انه يظهر في اولها ادغمناه في كنه التكلم والمخاطب والمنون و
المنقل وما دخله مواعيد الادغام لسبق لا خفا والذوق وتعدد المعاني والضعف
اللبس والعموض وكل ذلك الذي يفسد وما نقله فيه وجهان قرنا له بها هذا كله
اذ اقرنا له بطريقه ادغام واذ اقرنا له بطريق الاظهار فانما لا بد من شيان في الباب
وايه كان متفقا على ادغام وقوله بلا خلاف على الادغام يريد اذ اقرى على بحر و
بطريقه ادغام وقد تقدم ان الناظر كان يقرى بالادغام من طريق الدوري ويا
ادغام من طريق السوسى واذ اقرنا من طريق الدوري فانما لاظهار في الباب كانه
واذا اقرنا من طريق السوسى في الادغام فيما اتفق على ادغامه وبالادغام فيما
اتفق على اظهاره على حسب ما نص عليه الناظم من الاختلاف في هذا الباب والله
بأن ادغام الحرفين للتقاربين في كلمة وفي كلمتين هذا الباب مقصود على ادغام
حرف وحرف يقاربه في المخرج ويحتاج فيه مع تسكينه إلى قلبه اللفظ الذي المدغم فيه

فتزج لسانك في لفظ التاج منها مشدداً اوله تنقي للاول والثاني ان يكون حرف
اطبا في اود اعنة فيبوع المطابق والفتحة وار كلمة حرفان فيها تقاربا كما
ادغامه للقاف في الكاف مجتلا الهاء قوله فادغامه للسوسى اي ان اجتمع حرف
فان فتح كان متقاربا بالمخرج في كلمة اصطلاحية فخص السوسى من ذلك
ادغام القاف وقوله مجتلا اي منظور اليه يريد بذلك انه مشهور يعني انه
لم يدغم من كل حرفين متقاربين التقيما في كلمة واحدة سوى القاف في
الكاف بشرطين ذكرهما في قوله وهذا اذا ما قبله متحرك فحين وجد القاف
ميم تحللا هكذا اشارة إلى الادغام والهاء في قوله قبله يعود على القاف اي ادغم
السوسى القاف في الكاف المتصل بالقاف اذا كان قبلها متحرك لفظي وبهذا
ميم جمع في الحالين وخرج بقوله متحركا قبله ساكن وقوله ميم اي بهي ظا
هـ وتحتويه من لفظها ساكنة الفة المد الذي فيها يقع مقام الهمزة
لكن ما هو ميم وخرج بقوله ميم ما ليس بعد شئ وما جمع حرف غير الميم
وعلم من قوله تحللا ان يكون ميم جمع واصله الصلة فهو متحرك بين الكاف
والواو المقدمه وتحللا المطر اذا خص ولم يكن عاماً اي تحلله ابو عمرو بادغامه
ذلك ولم يجمع ما التقت فيه القاف بالكاف ثم مثلاً لدغم والمطر فقال