

اوجه ان همزة الوصل لكل القر فيها وجهان الشهير والبدل لما تقدم في قوله وان
 همز وصل وورث من جعلتهم فيكون له وجهان وله في حرف اللام واقع بعد همز نا
 او بعد ثلاثة اوجه المد والقصر والتوسط فتأخذ الموجه الثلاثة مع البدل همزة
 الوصل ومع تسهيلها ايضا فيكون التجميع ستة عاوي من لم يستثنى لان كما تقدم في
 قوله وابن غالبون طاهر بقصر جميع الباب ولقائلون وجهان القصر في حرف اللام
 مع تسهيل همزة الوصل وابدأها وكذلك لبقية الفراء ان همزة ينقل في حال الوقف
 ينقل في عنه ويسكت ايضا وحال الوصل ايضا ينقل في عنه وقال عاد الاولي باسكان
 لاهم وتوحيه بالكسرة سببه ظلك اي ادغم باقيهم وبالفتح وصلهم وبد وهم الابد
 بالاصل فضة لقائلون والبصري وتهمز واوه لقلون حال النقل بدأ وموصلا
 وتبدل بهمز الوصل في النقل كله وان كنت تحتل العارضة فلا امر بالاجزاء عند
 حكم عاد الاولي بالفتح المشارة بهم بالحق والظا في قوله كاسيه ظلالا وهم ابن عامر
 وابن كثير والكوفيين وحكم ذلك وقاتهم اسكان هم التعريف وكسر التنوين الذي
 في عاد الاثنا السالكين هو واللام ثم قال وادغم باقيهم اخبر ان من يفتح السبعة
 وما نافع وابوعمر وادغم تنوين عاد ان لام التعريف من المولى بعد ما نقل الى
 اللام حركة التمرة في الوصل والابتداء ونعتي بالوصل وصل المولى بعد ما نقل

الما فيه لانهم لجل انهما ادغم التنوين في اللام فان وقف على عاد الابد والاولي
 بالنقل ايضا يفتح حاجتها الى الهمزة الوصل فاما ورث من ففتح له التثنية على اصله وما
 قالون وابوعمر فلا ولي ان يتبدل بالاصل كما يقرأ الكوفيين وابن كثير
 وابن عامر انهما ليسا من اصلهما النقل فهذه مع قوله والبدل بالاصل فضة
 لقائلون والبصري ثم قال وتهمز واوه لقائلون حال النقل بدأ وموصلا اي
 ان قالون تهمز واوه لوليان الابد بالفتح في الوصل مطلقا اي حيث قلنا را
 النقل لقائلون سواء ابتدأ كلمة لوليا او وصلها بعد فنوا لوليا همزة تهمز
 ساكنة وان قلنا يتبدل بالاصل فكل يهمز لئلا يجمع همزتان فهذا مع قوله
 حال النقل ثم ذكر كيفية البدل في حال النقل فقال وتبدل بهمز الوصل في
 النقل كله يعني همز الوصل الذي يجب لام التعريف تقول اذا ابتدأت كلمة
 دخل فيها لام التنوين عا ما اوله همز قطع نحو الانسان والمرض والآخره
 فنقلت حركة التمرة لللام ثم اردت الايتنا بتلك التمرة بدأت بهمز الوصل
 كما يتبدل في جهاز في صورته عدم النقل لجل سكوت اللام فاللام بعد النقل اليها
 كانا بعد ساكنة لان حركة النقل عارضة فتبقي همزة الوصل على الملائمة سقط
 اليها والدرج وهذا هو الوجه المختار فتقول الارض الانسان ثم ذكر وجهها