

اي نظري منزله اي موضعه فابد له عنه حرف مد مسكنا ومن قبله تحريكه
فانزلة اعلان هذا الهمز ينقسم الي ساكن ومحرك وكلمة في هذا البيت علي
الساكن والساكن ينقسم الي متوسط نحو يومنون و يلمون والذبي والي تنظر في
التنظر في ينقسم الي ما سكونه اصلي والي ما سكونه عارض فالاصلي ما يكون ساكنا
في الاصل والوقف نحو قر و بنى وهجى والعارض ما يكون متحركا في الوصل فاذا
وقف القاري عليه سلكه للوقف وقد كثر في الملك والكلام مري ولجا ويستوي
في ذلك المتون وغيره قوله فابد له اي فابد لا الهمز المتوسط والمنظر في الاصل والعارض
عن حرف مد و ابن من جنس حركة ما قبله فان كان قبله ضمة ابد له واو
وان كان قبله كسرة ابد له يا وان كان قبله فتحة ابد له الفاقول مسكنا بكسر
الضاد فيحصل تقيد الهمز بالسكون اي ابد الهمز في حال كونه مسكنا له سواء كان
ساكنا قبل نطقك به او اسكنته انت للوقف قوله ومن قبله تحريكه قد نزل
شرط اللبد لشرطين احدهما ان يكون الهمز ساكنا والمثاني ان يتحرك ما قبله واشترط
تحركه ما قبل الهمز انما يحتاج اليه في التحرك الذي يسكنه القاري للوقف نحو قال الله
ليجتز به من نحو ينشأ وقر و هينأ ونسبأ احكام ذلك كله واما الهمزة السا
كنة قبل الوقف فلا يكون ما قبلها المتحركا وليس في القرآن همزة تنظر فنسأله

في الهمز

في الوصل والوقف قبلها ضمة فاعلمه وحركه ما قبله مسكنا او اسقطه حتى يجمع
اللفظ اسهلا كما انقضى كاليه في الهمز الساكن انقل الي الهمز المتحرك وهو ينقسم
الي ما قبله ساكن والي ما قبله متحرك فالذي قبله متحرك بالية ذكره والذي قبله
ساكن ينقسم الي ما يصح نقله حركة الي ذلك الساكن والي ما يصح نقله حركة
اليه وسببا ذكره وكلمة في هذا البيت على الهمز المتحرك الذي قبله ساكن يصح
نقل حركته اليه وكل ساكن يصح نقل حركته اليه الا الالف على الاطلاق والواو
الياء المشبهتين بالالف الذي ابدن واذا اعتبر ما يصح نقل حركته اليه من السطر
مكن ويجعلها ثلاثة اقسام حرج وحرف لين ونعتي به اليه الواو والمفتوح
ما قبلها وحرف مد ولين ونعتي به اليه المكسور ما قبلها والواو المقصور ما
قبلها الاصلين وكلا النوعين يجري مجرى العجز في صحة نقل حركته اليه
وكل قسم من هذه الاقسام يقع متوسطا ومنظرا فاشتمل الصحيح متوسطا مجزوا
ويشتمون ومستحلا ومدوما والقران والضممان ومثاله تنظر فادق والحج
والمرز ومثاله حرف اللين متوسطا سوالهم مؤيد الكهنة الطير ينشأ ومثاله تنظر في
النبي ولنشئ وظن الهمز ومثاله المد واللين متوسطا سببت وجوه الشواهي
ومثاله تنظر فاجع سبي الخبر الناظم ان جميع ذلك حكمه المنقلب وقار وحركته

في الهمز