

البيتين رمزاً واحد وحرف ثلاثة مع طاء في حروف دجها وهي الواو
تبتلأ أي وبما انفرد بما لته الكسائي أيضاً تلاء و طاء في سورة الشمس
ويجوز في سورة الضحى ودجها في النازعات قوله وهي بالواو يعني اللفظ
منقلب عند واو وما تقدم كانت الفه عن واو مع تبتلأ تحتها وما ضحاه والضحي
والرابع القوي فاملاء بالواو وتبتلأ الخبران هذه الكلم الأربعة اتفق
حرف والكسائي على المانها وانها من ذوات الواو ونسب على ذلك بقوله وهي يا
لواو يعني والشمس وضحاه والضحي والليل والر باحيف وقع والفقوي بالهم
وتختلأين قولاً اختلأيت الحشيش اذا جردت وروياك مع متواي عن بعضهم
ومجاي مشكاة هدي قد انجته ارا ديا بقى لا تقصص وياك احسن
متواي بيوسف ومجاي بالانعام وكشكاة بالنور فمن تبع هدي فلا
خوف بالبقرة فمن تبع هدي فلا يضل بطه جميع هذا انفرد بما انقص
الدوري عن الكسائي دون الالحرف قوله قد انجته اي انكشف وليس في
البيت رمز واحد ومما املاه اوخر اي ما بطه واي الهم في يتعد له وفي النفس
وطاها وفي الليل والضحي وفي اقول وفي النازعات جميعه ومن تحتها القيمة
ثم في المعارج يامنهارا فحيت منها اخباران من جملة ما اتفق حرف والكسائي

على ما لا ينظر الاصول المتقدمة رسوم ايجاد عشرة سورة طه والجم وسبل
والقيمة والنازعات وعبس ونسج والشمس والليل والضحي والعلق وير
تبعها على ما ياتي له في النظم واي جمع اية ارا دلالات التي هي واخر الالوان من
ما جمعه لام الكلمة سواء في المنقلب عن الواو المنقلب عن الواو والواو
سبق استنفاً من ان حرة لا يميله فاملا لالف البدل من التنوين في الوقف
نحوه مما وضعت ونسفاً وعلمها وعزما فلا تتما لا انها نصير يات في موضع
يخلاف المنقلبة عن الواو فان الفعل المبني للمفعول تتقلب فيه الفات الواو
يا قالى التنوين كالف التثنية لامالة فيها نحو فانتا مالا ان يجاف التنا
عشرة واما اللون من المقصور نحو هدي وسوي وسدي فالف الموقوف
عليها حكا في يات ذكره في اخر الباب قوله كيتعد له اي يتعد اليها بما وامالة
جميعها من المناسبة واي يتعد له اي يتعد له اي الهم وهو مراد من ماد
ك من الهم بعد ذلك في السور المذكورة فتعد له اي يتعد له اي الهم اي
والشمس وضحاه وسبح اسم ديك الهم والليل اذا اغشتم وسبح والضحي واقرابا
سم ركب والنازعات ومن تحتها اي والنازعات اي سورة عبس
القيمة اي لا قسم بيوم القيمة ثم المعارج اي سورة سبل سائل وهذا