

والثالثة وليست التمرة في العدا وكيف التلا في غير زانفت ما ضع املاجا مضاف
طاب ضاقت فتنجلا ووجاوا وزاغوا اجاشا وزان فز وجان ذكوان وفي شلميا
فرا دم المولي وفي غير خلفه. وقل صبي بل ران واجب بعدك امر بامالة هن
المضاعوي مي خاب وخاف وطاب وضاق وخاف وزاغ وشا ووجاوا ذكوان المشا رايم
بالفان قوله فر وهو حمزه وشروط ما ميل منها ان يكون ذلك نيا ومضه قوله وكيف التلا
اي وكيف اللفظ على انه الحرف من هذه المفاعل سغا اتصل به ضميرا ولحقت تانان
او تجر عن ذلك امه اي على حالة جابه ان يكون فلا نيا نحو خاف او خافت و
وجات وجاه ووجاوا فرا دم وزاده وزاد كما داغ البصر فلما زلغوا واستنن
من ذلك واذا زانفت الابصار بالخراب وام زانفت عنهم لا يصار في صفتهم ما
لغيره واختز بالثالثة حمزة في اوله دون ما زاد في اخر ضمير او علامة تانين يكون
ولا يشاوان ولا يماوا ولا تنجوا وخاف في اركنهم وشبه ذلك لايما قوله وجاوا ذكوان
وفي شامبلا الخبر ان ذكوان امال من المفاعل المذكور جاوشا حيث كانا
واما الفزادهم الله بالخط في وهو الاول في البقرة واما المايع من القوان
من لفظ زاد بخلاف عنه كيف اتخو فرا دم ايماننا وزاده وزادكم ورا

دوم وشبه ذلك وهذا مع قوله فرا دم المولي وفي غير خلفه وقل صبي بل ران
الخبر ان المشا رايم بصحة يوم حمزة والكساي وشبهة امال بل ران بالمطفين
ثم قال وصحب معد لاي اصبح هو اله بالهدا وفي القات ذكوان اطرف
انت بكسر ام لندعي جميدا وتقبلا كما بصارهم والدار ثم الحار مع حمارك
والكفار واقنس اشغلا هذا نوع اخر من المبالا وهي كل الف متوسط
تبدل وكسوت تلك الراطير والكلمة امر بامالة هن المالحات للمسان
بالثالثة قوله ندعي جميد وممالا دور عن الكساي ووجوه ورا دم
الطير الال النظير كما بصارهم وانه افعال ودار وزنه فعل وحار وزنه
فعال وكفار وزنه فعال الال في جميع الكلمة وذلك مناسب لتقول الال في
الف بعد ما لا يحز ومة وهي علم الفعل واختزال الناطم بقوله راطر في عد منك
تبارق والحوارين وعبارة اللال منقضية به وما التي بلا مشلة قال اقتس
لتنصلاي اقتس على هذه المشلة مشا بهما التقب يقال ناضلم فنضلمهم
اذا رامهم فغلبهم في الري ومع الكافر من الكاوين بيانه وثار وي مرو
بخلق مدح بلار وجبارين والثار تموا وورث جميع الباب كان تقبلا
وهله عند باختلاف ومعها البوار في القهار حمزة فلان امر بامالة الكاوين