

نحو سؤة وكهنية والفتاة ومثل الكاف بعد الفتح مباركة والنوكة سؤة في ذلك
فصل فيه وبلا فصل فيه وبعد الضم نحو التهللة ومثل الهمزة الفتح مع فصل الملقب
وغيرها من السواكن نحو سبارة ونضرة وبعد الضم مع الحذف نحو حسنة ومخسونة
ذلك كله ان يقع حرفي الكسر بعد الفتح وضم الفصل ساكن ويغير فصل فلهذا
اطلق قوله بعلا لفتح والتمم أرجح جمع رجل يقال له كند هب ضعيف هذا لا يتشبه
ونحو لان الرجل هي الفة الشيء والحكم مع الربعة عشر حرفا المتقدمة ما ذكر والحكم
مع الخمسة عند الباقية المالة بلا حذف وتحتها تحت زئبق لذو سؤة
الفاخيلة والجمع الثلاثة والثابغة والزبا زرة والبا عصبية
والنون زبونة والباحبة واللام ليلة والذال لوز والواو قسوة والذال اولحة
والشين معيشة واليم رحمة والسين خمسة قوله وبعضهم سوي الفاي وبعض
الشيخ من اهل الامداد امثلا لكساي جميع الحروف قبله الثاني من مطلقا في غير
استثنا شي الف نحو الصلاة والنجاة ومثاله فلا يزالها في شئ من ذلك قوله ضفاه
جمع ضغطة ومنه ضغطة العبر وعن معر عاص وخطا معر سمع الالف لشد
بد العوس ثالثهم في التران اي باب حكم الالف في التريق في
التفيم والاصل في التران التفيم بدليل انه لا يفتقر الى سبب والتريق ضربين

المالة فلا بد له من سبب ورتق وشكر او قبلها مسكنة او الكسر مالا
اعلم ان الالف الحكم ان وصل وحكم في الوقف فاما حكمها في الوقف فسيما
في آخر الباب والكلام لان في حكمها في الوصل وهي تارة على قسمين مختركة وسما
كنته وسيما حكم الساكنة واما المختركة فانها تارة على ثلاثة اقسام مفتوحة و
مضمومة ومكسورة فاما المكسورة فالخلاف في تزويقها للجمع واما المضمومة
فالاختلاف في تقسيمها للجمع لسائر الالف لان ورتبته فيهما مذاهب وتلك
المفتوحة ايضا مختركة للجمع لان امارتها شيئا فانه يرتقها ولو رتق فيها
مذاهب فقوله ورتق ورتق كل رايعني ساكنة او مختركة باي حركة تحركت
وكلامه هنا في الالف المفتوحة والمضمومة بعذر ورتق فيها ما كان قبله
باساكنة نحو الجزير او نذير وبتحريكها ما كان قبله كسرت نحو يلبثهم وسليجا
وشبه ذلك ففي قوله موصل اي في حركتها كون الكسرة موصلة بالالف في كلمة واحدة
ولم يرفصلا ساكنة احد كسرة سوي حرف الاستسلا سوي الحروف كما اخبر ان
الساكن اذا جا بين الكسرة والالف جعلت فاصلا واحدا للضعف ورتقها
جاء الكسرة نحو الشعر والسمح والذكر وشبه ذلك لان يكون الساكن حرف
المستعمل فانه يعدل اذا وجد بين الكسرة والالف فاصلا وحاجزا في حق الراو

المالة