

لا يبلغ للكسرة حتمًا نحو اصمهم وفطرت الله وشبه ذلك المان يكون الساكن
من حروف الاستعلاء التي فاته إعطيه حكم حروف الاستعلاء وترقى الراء مع
وجوده كما برقى مع غير حروف الاستعلاء وذلك نحو اخراجك واخرجا وقصر
الناظم لفظي الاستعلاء والناظر الضمير في ولم يروي في قول اللورثي كل من
اختياره بالتوقيف بعد الحواشي اعلم وقمها في الراء مع وايم وتكريرا يروي
متعدا ذكر في هذا البيت ما خالف فيه ورش اصله فلم يرق مما كان يلزمه
ترقيقه على قياس ما تقدم اي فتح ورش الراء في اسم الجمع والذي منه في القرآن
ثلاثة اسماء ابراهيم واسرايل وعمران ثم قال وفي ارم يعني ارم ذات العماد
ارم ايضا اسم جمع وقيل عربي فكذلك الخلف فيه افرد بالذكر في فتح وتكريرا
اي فتح ايضا الراء في حال تكريرها يعني ان الراء اذا وقع قبلها ما يجب به ترفيقها
وجابدها لا مفتوحة لتتناسب اللفظ واعتداله ولذلك اشار بقوله حتم
يرى متفكرا وتفيحه ذكره واستر وبابه لذي جلة الاحصاء اعمرا
اختران كما كان وزنه فعلة نحو ذكره واستر وصهرا وجر فان في قوله
التنظيم وبقطع اللاني في التيسير والترقيق وهو من زيادات القصيد
لكن التنعيم اشهر عن الاكابر من اصحاب ورش والجملة جمع جليل وقوله اعمرا

رأى

ارجل من عمر المكان فلم يزل جمع رحل اشار بهذه الجملة الى اختيار التنعيم
يعني التقيق اعلم من زمان غيره وفي بشر عند رفق كلامه وجران بالتنعيم
بعض تقبلا اختران جميع اصحاب ورش نقلوا عنده في انهما تروى بترقيق
الراء والاول لجل كسرة الراء الثانية وهذا خارج عن اصل التنعيم وهو ترقيق
الراء لجل كسرة قبلها وهذا لجل كسرة بعدة قوله وجران بالتنعيم اخبرنا
بعض اولاد اتقبل في الراء تمام جيران له اصحاب بالتنعيم اي اخبرنا ورواه
ويكون غير البعض المشار اليه على قاعدة ترقيقه في جيران جيران
لورش الترقيق وبه قطع اللاني في التيسير والتنعيم وهو من زيادات القصيد
وفي الراء عن ورش سواء ما ذكرته من مذاهب شدة في الراء التوقيل اخبرنا في
الراء عن ورش مذاهب واحكاما غير ما ذكره وهو مذاهب اهل القردون وغير
لخوم ما ذكر عنهم من الترقيق وحضرت صدورهم وعشرون واجراما
واخترانها شاذة تقول من قوام تقول الجبل اذا عكصا عدل ولا بد من ترقيقها
بعد كسرة اذا سكتت باصاح للسبعة الملاء اي رفق القرا السبعة بانقائها في
كل راسا لثة لغير الوقف سكونا لانه ما عارضها متوسطة ومنطرفة ووصلا ووقفا
ان كان قبلها كسرة متصلة لازمة وليس بعدة حرف الاستعلاء متصل مبانز او مفصول