معًا واما الة الراو والهمزة معًا والباقون بفتح الرا والهمزة معًا والخلف المشار اليه السوسي
ان ابا عمر والبزي وقالون على الفتح الضرير باما لتهما وعلى ابن غلبون بفتحهما وروي عن
اليزيدي من غير طريق السوسي والدوري اما لة الراو فتح الهمزة وهو طريق ابن
سعدان وابن جبير وعكسه بفتح الرا واما لة الهمزة وهو طريق ابن حمدون وابن
عبد الرحمن وهذا الوجه في التيسير والوجه الذي قبله ذكره الداني في الموضح والجميع
قرات قوله وقف فيه كالاولى فيه اي عليه اي وقف عليه كالكلمة الاولى
ومعنى راي كوكبا وانعوانها امر الناظم ان يفعل في الوقف على راي الواقع قبل السكون
ما فعل في راي الواقع قبل الحركة من اما لة الهمزة للدوري ومن اما لتها وحدها واما
لتها مع الرا للسوسي ومن اما لتها بين ذلك وخزة والكسائي وشعبة ومن تقليل فتحها
لورش ومن فتحها للباقين والوجه في ذلك ان الالف يعود في الوقف لزوال الساكن فتصير
من النوع الاول فيكون حكمه فيجري كل منهم على اصله في المتحرك قوله ونحو راي راوا
ايت يعني اذا اتصل براي ساكن ما يقارب نحو راية حسبته راتهم من مكان بعيد واذا
راوك واذا راوهم فلما راوه واذا رايت الذين فلما رانيه فلما راه بفتح الكل اي بفتح
القراء كلهم اي لا خلاف في فتح الرا والهمزة في الوقف والوصل اذ الساكن لا ينفصل من
راي في وقف ولا وصل والخلاف انما وقع فيما يصح انفصاله من الساكن الذي بعده

وترجع الالف

ورجوع الالف اليه في حال الوقف عليه وضعف نونا قبل في الله من له يخلف اي والجد فلم
يكاوه قوله قبل في الله اراد به اتحاجوني في الله ولم يمكنه النطق بالكلمة لما فيها
من اجتماع ساكنين فلذلك قال في الله واخبر ان المشار اليهم باليم واللام والهمزة
اي في قوله من له وهم ابن ذكوان وهشام وناضع قرؤا اتحاجوني بتخفيف النون
فتعين للباقين القراة بتشديدها وقوله يخلف اي عن هشام التخفيف والتشديد
والاصل اتحاجونني بنونين فمن شدد ادغم الاولى في الثانية ولابد من اشباع مدّ الواو
لاجل الساكنين وهما الواو والنون الاولى المدغمة ومن خفف حذف احدى النونين
واختلف في المحذوفة منهما فذهب الخذاق من النحويين الى ان المحذوفة هي الثانية
واليه اشار الناظم بقوله والحذف لم يكا وانما لم تحذف الاولى لانها علامة الرفع ولما
حذفت الثانية كسرت الاولى لاجل ياء التصغير وفي درجات النون مع يوسف ثوى
والبسع الحرفان حرك منقلا وسكن شفا واقتد بحذفه ايه شفا وبالتحريك با
لكسر كفلا ومد يخلف ماج والكل واقف باسكانه يذكو عبيرا ومسدا اراد
برفع درجات من نشاء هنا ويوسف واراد بالنون التنوين واخبر ان المشار اليهم
بالثامن نوى وهم الكوفيون قرؤا برفع درجات في السورتين بتنوين التاء
فتعين للباقين القراة بغير تنوين ثم اخبر ان المشار اليهما بالتنوين من شفا وهما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)