

قراءة نافع وابن عامر فتقول بالقوا لها في طمانه تعود على القوا والظمان العطشان  
 ويأخر جري مع عبادي ولي مع ما عاين ايلان مكارني اخله اخبر ان فيها ثلاث عشرة  
 يا اضافة ان احري المحسن موضع مع حافة قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب  
 وعبادي انكم تتبعون وعدوكم لولا ان معي من المؤمنين واغويهم اياه  
 والي اخاف ان يكون ويضيق واذا اخاف عليكم وبتداعكم بما فعلتم **سورة النمل**  
 شهاب بنون ثقف وقيل يابن شيبه د نامك افترضة الكاف نون فلا اخبر ان  
 المشا لهم بالثاء قوله ثقف وهم الكوفيون قولوا انيكم تهاب بالنون تنوين الباء  
 فتعين للباوين القارة بترك التنوين وان المشا اليه بلا من دنا وهو ان كثير قولوا  
 زيدت بزيادة نون مكسورة خفيفة بهذا النون المشددة المفتوحة كلفظه  
 فتعين للباوين القارة بكسر النون المشددة وترك النون الزاينة وعلم ذلك من  
 احالته على الحكم المتقدم في قوله شهاب بنون ويجوز بالنون ليعطف عليها نون  
 ليا تين في مكانه فانه لم يكن كثيرا كما اردتها في شهاب وان كان ذلك تنويها  
 وهذه غيره لكن جعل الاستنواك في كون كل واحد منهما نون ساكنة تخفيفا لكن هنا  
 كسرت جعل بالاضافة بعد ثم ان يقرأ فكيف غير بعيد فيضم الكاف للمناد  
 اليه بنون نون اول وهو عاصم فتعين للباوين القارة بنم الكاف مع اسباب الفتح

دون نون حم هدي وسكته وانما الوقف زهرا ومندلا يريد وحينئذ من سببا  
 لقد كان لسببا هذا مع قوله معا هنا وفي سورة سببا الفتح المخر من لفظ سببا  
 دون نون اي من غير تنوين المنسا اليها بالحاء والهاء قوله حم هدي وبما اوجرت  
 والبزيم ثم امر بتسكين المخر بنية الوقف المنسا اليه بالزاي في قوله زهدا وهو  
 قبل فتعين للباوين القارة بعكس التشديد لاول هو كسر الهمزة فلهذا ثلاث  
 قرأت الحيا السجد واذا روي وقف من قبل الواو والسجد واو ابد له بالفتح موصلا  
 اراد الواو يا هوء السجد واو ابد له قبله والغير ادرج سببا وقد قيل  
 مفعول وان اذ غموا تلا وليس مقطوع فقف لسجد واو ابد اخبر ان المشا اليه  
 بالرا من راي وهو الكساي قرأ الواو السجد والتخفيف اللام كلفظه لان الهمزة قرأه  
 هنا استفتاح ويا حرف نداء والمنادي محذوف تقديره الواو يا هوء السجد واو  
 السجد واصل امر ولا يتلوا اختصارا فامرك اذ انضم الهمزة الفه القى وصل قوله  
 وقوله اي للكساي قبله اي قبل الواو السجد واو ابد على ما هتدون ثم بين  
 فروي المشددة اللام واصل عندم ان لا دخلت ان عملوا لان ابد وان مع  
 بسجد واو ابد ناويل مصدر والمصدر بدل من السبيل وقد قيل ايضا المصدر في  
 موضع المفعول ليهتدون واي فهم ليهتدون يجوز اوعلى كذا التقديرين لا يوقف

دون نون