

جميع غرض بضم العين **المسألة الثالثة** الثالث من  
 المسائل الاربع في بيان متعلق الجار والمجرور المعزوف في  
 مدارج المواضع اعلم ان مرئي وقع الجار والمجرور صفة هو  
 صوفي او صلة لوصول او حياز الجار عنده او حال الذي  
 حال متعلق الجار والمجرور **مجدوف** وجوباً تقديره كما من  
 لان الاصل في الصفة والحال والظرف الافراد او تقديره  
 استقلان الاصل في العمل للافعال وبعضه الافعال  
 عليه في الصلة المشا يشقوله الا الواقع صلة فيتعين  
 فيه تقديره واستقلاله لان الصلة لا تكون الا جملة  
 والوصف مع مرتبة المستأثر فيه معنى حكماً وقد تقدم  
**مثال الصفة والحال** في قوله ريت طائرًا على غصن وفيه  
 طائر في من يئنه **ومثال الظرف** الله ومثال التلذذ  
**وليس في السماء والارض** ويسمى الجار والمجرور في هذه  
 المواضع الاربعة بالظرف والمستقر بفتح القاف الاستقلال  
 الضمير فيه بعد حذف عامله وفي غيرهما بالظرف التلذذ

الضمير فيه **المسألة الرابعة** من المسائل الاربع **مجدوف**  
 في الجار والمجرور حيث وقع في هذه المواضع الاربعة  
 صفة او صلة او حيز او حالاً او حيث وقع بعد في الواو  
 استفهام ان يرفع الفاعل لاعتماده على ذلك تقول  
 مررت برجل في الدار ابيع فلدو في ابيع وجهان احدهما  
 ان تقدره فعلاً باخبار المجرور وهو في الدار لاني ابيع  
 على ستمته او مستقره **مجدوف** وهذي الوجه هو الرابع  
 عند النحاة من التمييز كالمندج وجملة ان الاصل عندك  
 التقديم والتأخير والوجه الثاني ان تقدره اي ابيع  
 مبتدئ مؤخر او تقدر الجار والمجرور وهو في الدار مجزأ  
 مقارفاً والجملة من المبتدئ والمجرور صفة لرجل والرابط  
 بينها التماس ابيع وكذا القول في ابيع والصلة في  
 وتقول في الواقع بعد النفي والاستفهام ماني الدار احد  
 وهل في الدار احد فلدو في احد الوجهان **قال الكشي**  
**تعالى في الكثر** شكك فلدو في شكك الوجهان وجهكما

ان على الجار والمجرور  
 وخذوا الجار والمجرور  
 والحق والاشياء  
 ما ذكرنا من مواضع  
 المقام وضعه ان  
 في كل قول به عتاده  
 على ذلك اي على كونه  
 صفة او ظرف او جار  
 الاولى مستقره  
 وهو في الدار