

في الفصحى
وهذه الفصحى المعروفة بالأمير قد تقدمت أيضا أي
شملت في الصادرة المذكورة وهي قوله حرف يقتضيه امتناع ما
يليه واستلزامه لتأكيده دون عبارة القربان وفي قوله
حرف امتناع لامتناع فإنها لا تتضمنها الوجه الثاني
من الوجه لوان تكون حرف شرط في المستقبل فيقال فيها
حرف شرط مراد فالان الشرطي الا انها اجبو لا تجزم على
المشهور وكقولنا **ولم ينج الذين لو تركوا من خلفهم الآفة**
فانها شرطية بمنزلة ان **اي ان تركوا ان ساروا**
وفاروا ان **يتركوا** وانما احتاج الى التفسير الثاني لان
اخطاب الى الاوصاف او لمن يحضر للموصي حاله الايض وانما
يتوجه اخطاب اليه قبل الترتك لانهم بعدوا اموات فاللوم
في المغيبة **وخوف قول التمام** وهو توثيق صاحبها والاحلية
ولو نطقنا صدرا بنا بعد موتنا ومن دون رؤسنا من
الارض سبست **اي وان تلتقي** وانما اليا دليل
على ان لوعا به جازمه بزجر قوم ان اجرموا العترة

وهو قوله
فانها لا تتضمنها الوجه الثاني
من الوجه لوان تكون حرف شرط في المستقبل فيقال فيها
حرف شرط مراد فالان الشرطي الا انها اجبو لا تجزم على
المشهور وكقولنا ولم ينج الذين لو تركوا من خلفهم الآفة
فانها شرطية بمنزلة ان اي ان تركوا ان ساروا
وفاروا ان يتركوا وانما احتاج الى التفسير الثاني لان
اخطاب الى الاوصاف او لمن يحضر للموصي حاله الايض وانما
يتوجه اخطاب اليه قبل الترتك لانهم بعدوا اموات فاللوم
في المغيبة وخوف قول التمام وهو توثيق صاحبها والاحلية
ولو نطقنا صدرا بنا بعد موتنا ومن دون رؤسنا من
الارض سبست اي وان تلتقي وانما اليا دليل على ان لوعا به جازمه بزجر قوم ان اجرموا العترة

وهذه الفصحى المعروفة بالأمير قد تقدمت أيضا أي
شملت في الصادرة المذكورة وهي قوله حرف يقتضيه امتناع ما
يليه واستلزامه لتأكيده دون عبارة القربان وفي قوله
حرف امتناع لامتناع فإنها لا تتضمنها الوجه الثاني
من الوجه لوان تكون حرف شرط في المستقبل فيقال فيها
حرف شرط مراد فالان الشرطي الا انها اجبو لا تجزم على
المشهور وكقولنا ولم ينج الذين لو تركوا من خلفهم الآفة
فانها شرطية بمنزلة ان اي ان تركوا ان ساروا
وفاروا ان يتركوا وانما احتاج الى التفسير الثاني لان
اخطاب الى الاوصاف او لمن يحضر للموصي حاله الايض وانما
يتوجه اخطاب اليه قبل الترتك لانهم بعدوا اموات فاللوم
في المغيبة وخوف قول التمام وهو توثيق صاحبها والاحلية
ولو نطقنا صدرا بنا بعد موتنا ومن دون رؤسنا من
الارض سبست اي وان تلتقي وانما اليا دليل على ان لوعا به جازمه بزجر قوم ان اجرموا العترة

اي ان تركوا ان ساروا
وفاروا ان يتركوا
انما احتاج الى التفسير الثاني لان
اخطاب الى الاوصاف او لمن يحضر للموصي حاله الايض وانما
يتوجه اخطاب اليه قبل الترتك لانهم بعدوا اموات فاللوم
في المغيبة وخوف قول التمام وهو توثيق صاحبها والاحلية
ولو نطقنا صدرا بنا بعد موتنا ومن دون رؤسنا من
الارض سبست اي وان تلتقي وانما اليا دليل على ان لوعا به جازمه بزجر قوم ان اجرموا العترة

King Fahd University of Petroleum & Minerals

وحضه من الشجرى بالشعر الوجه الثالث من اوجه
جه لوان تكون حرف مصدرية اي مؤؤؤ مع صلته
بمصدر مراد فالان المصدرية الا انها اي لوان
لا تنقلب واحكامها فروعها بعدد نحووة والوند من عم
هنا نجد هون اي ودة والادها او بعد كون نحو
بوذا احداهم لوم اي العمير ومن القليل قول قيلت من الحارث
تخا طها النبي ما كان من لومنت وربما من
الفخ وهو المضيض المحتق اي ملك يوقع لومصدرية
قاله الفؤى والغاري والذيريزي وابوالبقاوين
مانك من الخويين **والنزهة لا تثبت هذو القسم**
وهو وقوع لومصدرية حدرا من الاستتارة و
خرج الامة الثانية ونحوها على حرف مفعول الفعل الذي
فعلها وهو بودو خلاف اجواب بعادها اي بوداء
حدلم التعير لومير الفنسة لسته ولة لا يفي ما
في هذو التقدير من كثرة اتحذف الوجه الرابع من

اي ان تركوا ان ساروا
وفاروا ان يتركوا
انما احتاج الى التفسير الثاني لان
اخطاب الى الاوصاف او لمن يحضر للموصي حاله الايض وانما
يتوجه اخطاب اليه قبل الترتك لانهم بعدوا اموات فاللوم
في المغيبة وخوف قول التمام وهو توثيق صاحبها والاحلية
ولو نطقنا صدرا بنا بعد موتنا ومن دون رؤسنا من
الارض سبست اي وان تلتقي وانما اليا دليل على ان لوعا به جازمه بزجر قوم ان اجرموا العترة