

فالأول وكان لمن بقي الذبيرة ويقبل التساوي بالساحة
في الجناح طولاً وعرضاً ولا يعتبر نزولاً بل يراعى حصول
اسم الشجة لتفاوت الرضين في السمن ولا يثبت
القصاص فيما فيه تعبير كالجافية والمأمورة وثبت
في الحارصة والناصفة والسحاق والموضحة وفي
كل جرح لا تعبير في اخن وسلامة النفس منه غالباً
ولا يثبت في الهامة ولا المنقلة ولا كرش العظام
لتحقول التعبير وهل القصاص قبل الاندماج قبل
في طيما الأيون من السرة الموجب لدخول الطرف
فيها وقال في الجبالجواز مع استحباب الصبر وهو أشبه
ولو قطع عدل من أعضاء خطا جاز أخذ ذبيرة ولو
كانت أضعاف الذبيرة وقيل يتقرر على ذبيرة النفس حتى
يصل ويسوي في الباقي أو يسري فيكون له ما أخذ
وهو أولى لأن ذبيرة الطرف تدوم في ذبيرة النفس
وفاقاً وكيفية القصاص في الجراح ان يقاسر بحيط
أوشبهه ويعلم طرفاه في موضع القصاص ليشق
من أحد العلامتين الأخرى فان شق على الجناح
جاز ان يستوي منه في الثمن دفعة ويؤخذ القصاص
في الأطراف من شدء الحرد والبرد الى الاعتدال اللهمنا

والاصص

ولا يقص الأجد يد ولو وقع عين انسان فهل له
قلع عين الجاني بيد الأولى ان تراعه مجدبة معونة
فانما سهل ولو كانت الجراحة يستوعب عضو الجاني و
تزيد عنه لم يجرح في القصاص الى العضو الآخر واقصر
على ما يحمله العضو وفي الزايد بنسبة الخلف الى الجرح
ولو كان الجني عليه صغير العضو فاستوعبه الحماية
لم يستوعب في القصاص واقصر على مساحة الحماية
ولو قطعت اذن انسان فاقصر ثم الصمها الجني عليه
كان للجاني ازالها التحق المائة وقيل الا الهامسة وكذا
الحكم لو قطع بعضها ولو قطعها وتعلقت بجلد ثبت
القصاص ان المائة عمكة وثبت القصاص في العين
ولو كان الجاني عمور خلفه وان عمى فان الحق اعماه
ولا رد وما لو قطع عينه الصحيحة وذو عينين اقصر له
بعين واحدة ان شاء وهل له مع ذلك نصف الذبيرة
قيل لا لقوله تعالى العين بالعين وقيل يسكب بالانحاف
والاول اولى ولو اذهب ضوء العين دون الحدقة
توصل في المائة وقيل يطرح على الإحضان فطن بسلول
ويقابل عمارة محاة مواجهة الشمس حتى تذهب الناطرة
ويبقى الحدقة ويثبت في الحاجب وشعر الرأس اللحية