

فهي كهيان كسابا لصلوات والخطبة بعد الخطبة الجمعة واول
 من قدمها عمات لمنع الناس من الاضرب وكانوا اذا صلوا انصروا
 ويقربون ما يتسع بخطبة وقد عادت ما عادت وتبعه من وان
 ثم ركت هذه البدعة بين كافة المسلمين واكثر الخطب لم يفرحوا
 بوجود الخطبتين ونقل في العتي الا جماع على احبها وما وصح
 الخليلين بوجودها والانتا على علم وجوب سماعها وكيفية
 زيادتها على المعتاد حسنا في الاولي وله بقا في الثانية بعد القراءة فيها
 وبعت وجوبها على الاقرب ويصح ان يكون بالموجود فاحبه
 ابو الصلاح وابن الجوزي في الاولي بعد القراءة في الثانية بعد
 وبه اخبار محمولة على التقية والمنيد فان بالوجه التكبير والتعويت في
 الثانية بناء على تقدم تكبير التيام في الثانية والاول استهراق
 ما بين طلوع الشمس الى ان والفرح والسفر قبلها فيه ويكفي بعد طلوع
 الفجر ولو لم يسمع التكبير يقصد بعد الصلاة خلافا للشيخ والاولى في
 سجد في السهولة ولو شك في عدده بنا على اليقين ولو ادرك بعضه مع
 الاماراته لستة فان خاف فوات ركوع وكفي فان تعدد بقائه
 بعد التسليم عددا للشيخ ولا يجب التيام في الخطبتين ويجوز ان على الرحلة
 والاحتج عيد وجمعة تحريم من حضور العيد في حضور الجمعة مطلقا للصحة
 الصلاة والا

للجوز عن وقت وخضه ابن الجوزي بالقاضي جرحي من فاحده عليه السلام
 ولا ما حكاية فضل علي و ابو الصلاح وابن البراج او حياها مما مطلقا
 ولا خلاف في الوجوب على الامام الا كما يظهر من كلام الشيخ وقت
 من سوطها عنه ولو ثبتت روية الملائكة لفظه ولو صلوا ان في الوقت
 والاولا وابن الجوزي حكم بالفضل بعد الغد **الثاني في سدها**
 وهو الاحتجاب بالامثلة فصحها افضل ولو منع من الصحاح صليت
 في الساجد وخروج الامام حيا مما شيا اذا اكر الله تعالى بكيفية
 ووقار ولو سعى تليد ركب والفضل والتنضيف والتطيب والبر الفاضل
 والسواك والقصر شاة وضيقا لابن الجوزي ويقدم الامام بحمامه
 قطن يالي احد طرفيها على صدره والاخر بين كتفيه ويأخذ بيد اعكازا
 والمخرج من بطون الشمس والمنيد قبله وان يطهر قبل خروجه في
 المظفر ويحجب الجلو وانكر ابن ادرهس المولى الاستغناء اللراوية قاله
 والافضل التكرار وبعد عوده في الاصحى من صحبة واخراج الامام الجوزي
 فيها في الجمعة ثم يريه وقيام المظنب والحث على المظنة وتقديرها
 وجنتها ووقتها ومستمها وكيفية الاخراج في عيد النضر وذكر
 الاحتية وما يعتق فيها في عيد الاصحى والتسليك ان كان في وقت
 المؤذن الصلاة تلك او التكبير للجل والنساء والنظر عميا ريم اولها

الحسين