الزمخشري وهو خلف وقال مكي لو كان الكاف اسما في ارايتك زيدا ما صنع
لوجب ان يكون معناه ارايت نفسك زيدا ما صنع لان الكاف هي المخاطب
وهذا الكلام محال في المعنى ومتناقض في الاعراب انتهى وقال ابن باشاذ
ليست التاء للخطاب والخطاب في الكاف ويدل على تجرد التاء من الخطاب
افرادها على كل حال والزامها الفتح مطلقا انتهى وقدرت الكاف في هناك
بتشديد النون في الاشارة للبعيد والله درّه اتصالها في نحو نعمك الرجل
زيد وكلاك وليسك والله الموفق الموصول موصول الاسماء الذي
التي واليا اذا ما ثنيا لا تثبت بل ما تليه اوله العلامه
والنون ان تشدد فلا ملامة الموصول على ضربين اسمي وحرفي فالاسمي ما افتقر
الى عائد وجملة او شبهها كما سياتي ان شاء الله تعالى والحرفي هو الذي يؤول مع صلته
بمصدر ولم يفتقر الى عائد وهو ان ولو وما وكي وان المشددة فتوصل ان
بالفعل المتصرف كاريد ان تقوم ويعجبني ان قدمت واشرت اليه بان
قم اي بالقيام فان قدرت ان هنا تفسيرية وجب التجرد من الباء لان التفسيرية
معناها اي والباء في اشرت اليه بان قم متعلقة بالفعل فهي من صلته فلا
تصلح الباء مع ان الا ان كانت مصدرية ولا تكون تفسيرية الا اذا سبقت
بمعنى القول دون حروف كاشرت وكتبت سواء وصلت بامر او غيره وعن ابي
حيان ان الداخلة على الامر تفسيرية مطلقا وحكم بزيادة الباء واما لو فاكثر
وقوعها بعد ودّ او يود او ما في معناهما مما يدل على التمني قال تعالى
ومن الذين كفروا يود احدهم لو يعمر الف سنة ودّ الذين كفروا لو تغفلون
عن اسلحتكم وقل ان تكون موصولة بدونه كقول الشاعر ما كان ضرك لو
مننت وربما عز الفتى وهو المغاظ المحنق وقول الآخر وربما فات قوما
جل امرهم مع التأني وكان الحزم لو عجلوا اي ما كان ضرك منك وكان
الحزم عجلتهم وقال بعضهم لا تكون موصولة واعربها شرطية فقال حذف مفعول
يود في الآية وحذف ايضا جواب لو والتقدير يود احدهم التعمير لو يعمر

لسر

لسرّ ذلك والله اعلم بمراده وتوصل ما بماض متصرف او بمضارع منفي فهي مصدرية
في نحو يعجبني ما ضربت ومصدرية ظرفية في نحو لا اكلمك ما لم تضرب زيدا اي
في مدة عدم ضربك زيدا وقل وصلها بالمضارع المثبت كقوله اطوف ما اطوف
ثم آوي وبفعل غير متصرف كقوله فالسنا اهل الخيانة والغدر وبالجملة الاسمية
كقوله واصل خليلك ما التواصل ممكن وسياتي الخلاف في ما المصدرية وتوصل
كي بالمضارع المثبت كجئتك لكي تكرمني اي لاكرامك وتوصل ان المفتوحة
المشددة باسمها وخبرها كيعجبني ان زيدا كريم اي كرم زيد وكذا المخففة كما قال
البغلي كعلمت ان قد فعلت واجاز يونس والفراء يكون الذي حرفا مصدريا
فينسبك مع ما بعده بمصدر كما سبق وجعل منه قوله تعالى ذلك الذي يبشر الله
عباده اي ذلك التبشير الذي يبشر الله عباده وخضتم كالذي خاضوا اي كخوضهم
وقول الشاعر يا ام عمرو جزاك الله مغفرة ردّي على فؤادي كالذي كانا
اي ككانه وضعفه المص قال في الكافية وفي الحروف المصدريات يعد عن يونس
وهو ضعيف المستند فهي موصولة اسم على بابها والعائد محذوف اي يبشره
والثاني في معنى الجمع اي كالذين خاضوا او كالخوض الذي خاضوه والموصول
الاسمي ضربان مذكر ومونث وكل منهما مفرد او مثنى او مجموع فللمفرد المذكر عاقلا
كان او غيره الذي وللمونث التي كذلك وفي الذي لغات اثبات الياء المشددة
مكسورة كقوله وليس المال فاعلمه بمال وان اغناك الا للذيّ واثباتها مشددة
مضمومة وحذفها مع كسر ما قبلها كقوله والذِ لو شاء لكنت صخرا او جبلا
اشم مشمخرا او حذفها مع سكون ما قبلها وحذف الالف واللام وتخفيف الياء
ساكنة وفي التي ايضا كذلك وان ثنيت الذي او التي حذفت الياء منهما او
جعلت بعد الذي تليه الياء علامة التثنية فتقول اللذان واللتان ولهذا
قال والياء اذا ما ثنيا لا تثبت بل ما تليه اوله العلامة يعني الذي تليه الياء
اعطه علامة التثنية اي اجعلها بعده وحذفت هذه الياء فرقا بين المبني
وغيره فيقال القاضيان ولا يقال اللذيان ويجوز بلا خلاف ان تشدد النون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)