

لقد كان المراد بانتماء حسانه ولكن بان معنى محذرا وذكر ابن جني ان
السعد بن جبر بن جبر بن جبر ان الذين ينفردون دون الله تعالى في التحصيف
عظاها ما يميز المراد منها وما يحذفها قال المصنف في شرح كافيته والمعنى
قال المصنف ليس التمام الذي ينفردون به في التمام بالانصاف والفعل
كانوا انما ينفردون به في التمام فكيف حالكم في عيادة من دون
بعد من الجبر والادراك وتعمل في التكرار والمعرفة وهي ما لم تكن الحال
التي تستأنس بالحق المصنف وهما اولها انما في المستقبل وهما لا لون وانما
للتالي ان وما كان ذكر المصنف في سورة الكافرون في سورة ان ينظر
المصنف من اربعة احوال وان ينظر ما في المصنف المستعمل في تبيين تكون
مخفية وشروطية وسياقية في محله والوقوف على معنى اذ لم يلقها في
ما يفي من الروايات كما هو موصوف ان الخطاب للهيئتين فانه ورسوله انما
يحتوي انهم مؤمنين ومعنى قد يكون له تعالى قد ذكر ان تعبت الذكري ومن
ان لا تعلم ليس ايضا ولكن لا العمل الا في الاحياء واليه اشار قوله **وما**
الاستيعاب **سوا حيين** **عالم** **محدث** **على الوضوح والاعمال** **الكثير** **ان** **تعلم** **في** **لفظ**
الحين والغاري وجامعة تعني في ابدانها ساعة واوان وتعني ان هاتين
الغرايات تعمل الا في لفظ الحين وتعني في ابدانها في اوقات كلها وانما
التعداد وكيفية حذف اسمها وابتداء الخبر كما قال وحذف ذي الرفع فمما كقولها
ولات حيين مناص اي وليس الحين حيين مناص اي في اوقات حيين
وفي خبرها وهو حيين المصوب ونفي العكس وهو ان يحذف الخبر وسؤال
لقد رآه عيسى بن عمر شيخ الخليل ولات حيين مناص اي في اوقات حيين
اي ولات حيين مناص اي في اوقات حيين مناص ومن احوالها في لفظ الحين قول الشاعر
لعمري البعثة ولات ساعة مندم مضى ساعة على الخيل والاسم هو في اي ليس
الساعة ساعة مندم وقول الآخر طلبوا صلحنا ولات اوان فان حيا في
الاولان اوان صلح فذات المصنف اليه وهو حيا في اي اوان على الكسر شبهة

ثم يورد للصورة والافعال ان الاصل حيين اوان الحين صلح فذات حيين ويؤي ان
على حاله واستيعاب معنى قال الفراء ان لات حيين حيا حيو وان حيو ولم يذوق
ولان حيين بالهمزة اهملت لات في قول الشاعر حنت نوارك حنت حنت حنت
فما يشاء به الكان ولات مختصة بالريان فها بالمتد يذوق وتوخر
وحنت مستعمل على تقدير ان المصدرية ولات بمعنى ليس كما علم والمعنى حنت
وليس هذا لك حيين وحيا الفارسي ان هنا اسم اهملت وحنت حيا على حذف
اي وليس ذلك الوقت وقت حيين وضعه ظاهر وهو اسم امراة تخب لاه
حيد وقيل لطف والاصح انما في بيت تارة الثابت لليلة لغة وحركت للسكين
واين الي الريح اصلها ليس فابتدلت سينها ناء كما في قوله عروبين يربوع تارة اللان
اي التام وقيل به كلمة وبعض كذا لانها في المصنف الامام حيين ففطعت من
حيين والصحيح انها حنت مفصلة كلات حيين وقد تحذف لوات في المصنف لقوله
العاطفون حيين لامن عاطف والمعروف بعد اذ اما المعروف بالاصل العاطفون
لات حيين لامن عاطف فحذف حيين ولا يقال العاطفون حيين لامن عاطف
وقيل لاد العاطفون حيين لامن عاطف وهي هاء السكت فابتدلت ناء وان في
بمعنى نقص وتربيتك بلا همزة في قوله عز وجل لا ياتكم من اعلم شي الا لا ينقصكم
ويقال لا تربيتك ولبوتة اذ حيسه عن وجهه فاستعملت فعلا وانما قال في
الاشياء والظواهر يكون فعلا بمعنى صرف واسم ضم **افعال المضاربية**
كان كاد ومعنى كاد **نظم** **موصاع** **على حذف** **حسين** **س**
افعال هذا الباب تدخل في المبدأ والخبر فتعمل عمل كان يد ليلا انتصاب ما بعد
مروضها في قول العرب عسى العوز يروسا وعصيت صائما واطلاق المقارنة
عليها كلها من باب تسمية الكل بالجزء اذ منها ما يدل على قرب الخبر كما في
واوسك وما يدل على الجزاء كما في واوسك وما يدل على التبع كما في
وظيق وجعل واخذ وعلق واطلق عليها المقارنة لان اليجما والتبع وفي الفعل
فيه مقاربة ايضا كما ذكره المعتل في شرح جمل الجرحاني والخبر في هذا الباب جملة