تعمل وانكره ابو عبيده قال الشاعر ليت شعري هل للمحب شفاء من جوى حبهن
ان اللقاء برفع اللقاء اي نعم شفاؤه اللقاء وقول الاخر قالوا اخنفت فقلت ان
وحكى ان شاعرا قال لابن الزبير لعن الله ناقة حملتني اليك فقال ان وراكبها اي
نعم وراكبها وقيل انها بمعنى نعم في قوله تعم ان هذان لساحران وقيل اسم ان
ضمير الشان اي انه هذان لساحران وعلى القولين تكون اللام صلة في خبر المبتدا
وهو قليل وقيل جاء على لغة الحارث وهي لزوم الالف في الاحوال الثلث كما
وتستعمل ان المفتوحة فعلا ماضيا من الانين ومصدرا والمكسور اصل المفتوح
على الصحيح وقيل عكسه وقيل كلاهما اصل والله الموفق وراع ذا الترتيب
الا في الذي كليت فيها او هنا غير البذي يقول راع هذا الترتيب المذكور
في البيت قبل هذا وهو كون الاسم مقدما على الخبر في هذا الباب فلا يتقدم على
الاسم ولا على الحرف لان هذه الاحرف لا تتصرف في نفسها فلا تتصرف في معمولها
ما لم يكن الخبر ظرفا او مجرورا فيجوز تقديمه على الاسم للتوسع في الظرف والمجرور
لانه ليس معمولا لهذه الاحرف في الحقيقة كما علم من باب المبتدا والخبر في وقوع
خبرا قال الله تعالى ان لدينا انكالا ان الينا ايابهم فقدم الظرف في الاول
والمجرور في الثاني ويجب التقديم في نحو ان في الدار صاحبها لئلا يعود الضمير
على متاخر في اللفظ والرتبة ويجوز تقديم معمول الخبر على الاسم ظرفا او مجرورا نحو ان
عندك زيدا مقيما قال الشاعر فلا تلحني فيها فان بحبها اخاك مصاب القلب
بلابله اي وساوسه ومنعه بعضهم ولا يتقدم غير الظرف والمجرور فلا يقال ان
طعامك زيد اكل واجاز بعضهم تقديم الحال نحو ان ضاحكا زيد قائم تنبيه
يجوز حذف الخبر في هذا الباب ولا يشترط ان يكون اسمها نكرة خلافا للكوفيين
محتجين بان خبر النكرة اعم منها فجاز حذفه لدلالة عموم النكرة عليه قال الله تعالى
ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم اي يدبون ان الذين كفروا ويصدون
عن سبيل الله اي هلكوا وقيل الخبر يصدون والواو صلة ...
منصور ابن فلاح معسه وقول عمر بن عبد العزيز لرجل ذكر له حاجة ان ذلك

ثم ذكر له حاجة اخرى فقال لعل ذلك يريد ان ذلك لصحيح ولعل الذي طلبته
حاصل وقال الشاعر