الشاعر يا ليتني وانت يا ليس في بلد ليس لها ليس وخرج على جعل انت مبتدا
محذوف الخبر وفي البلد خبر ليت والتقدير يا ليتني وانت مني يا ليس في بلد كذا
فتكون الجملة اعني ايض بين اسم ليت وخبرها لا من باب عطف وتحوه مما سبق وهو
نظير وليس اسم امرأة والعكوي في شرح اللمع يجوز ايضا الرفع بعد ما ذكر
لكن بالعطف على الضمير في الخبر كليت زيدا قائم وعمرو فمرفوع فاعل وفيه العطف
على الضمير المرفوع المتصل بلا فاصل وهو قليل بقبيه اجاز الجرمي والزجاج
النعت والبيان والتوكيد كالمنسوقة في جواز الرفع نحو ان ابا حفص قائم الخ
وان ابا حفص قائم عمرو ان ابا حفص قائم نفسه والله الموفق وخففت ان
فقل العمل وكثر اللام اذا ما تهمل وربما استغني عنها ان
يك ما ناطق ابراده معتمدا تخفف ان المكسورة لتقل
التضعيف وكثرة الاستعمال فيقل عملها بعدها عن شبه لفظ الفعل وانتم
الاعمال لان الفعل يعمل بعد حذف شيء منه نحو لم اك بغيا ومن الاعمال
قراءة وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم بتخفيف ان ونصب كلا اسما لها
واللام ليوفينهم مع القسم المقدر وهما فاصلة بين لام ان ولام القسم كراهة
توالي اللامين وقيل الخبر ما وهي نكرة اي لخلق او جمع والقسم وجوابه في موضع
الصفة اي لجمع موفى عمله واذا اهملت لزم دخول اللام في ثاني الجزئين لئلا
يلتبس ان المخففة بان النافية وقيل تلزم اللام وان عملت طردا للباب والصحيح
لا تلزم اذ ان اهملت فنقول اذا اهملتها ان زيدا لفي الدار فزيد مبتدا والجملة
خبره واللام فارقة وهل يجوز ان يكون عاملة هنا في ضمير الشان والجملة
خبرها ظاهر كلامهم الجواز قرئ وان كل لما الرفع في الآية قيل عاملة في ضمير الشان
وكل مبتدا والجملة خبرها خبر وكلا قرئ لنعم ان كل نفس لما عليها حافظ فان
مخففة واسمها ضمير الشان وكل مبتدا واللام فارقة وما زائدة وحافظ مبتدا
عليها خبره والجملة خبر كل والجملة من كل وخبرها خبر ويجوز ان يكون عليها
خبر كل وحافظ فاعل به لان الجار والمجرور يرفع الفاعل كما سيأتي في الفاعل وقرئ

بتشديد لما فيكون ان نافية ولما بمعنى الا وهي كثيرة واشار بقوله وربما استغني عنها
الى ان هذه اللام الداخلة للفرق بين المخففة والنافية قد تستغني عنها كما اذا
كان المحل صالحا للنفي كقوله انا ابن اباة الضيم من آل مالك وان مالك كانت
كرام المعادن فلا يحتاج ان يقول لكانت كرام المعادن لان التي هنا لا
معنى لها اذ القصد مدحهم وانهم كرام المعادن وكذا الا لبس في ان وجدت
الله لطيفا بعباده فان شئت ذكرتها او حذفتها وسيبويه والاخفش الصغير
وابن الاخضر ان هذه اللام الفارقة لام ابتداء والفارسي انها للفرق فقط
وتبعه ابن ابي العافية من كبراء الاندلس وحذف ضمير الشان من ان
المشددة كقوله عليه الصلوة والسلام ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة
المصورون اي انه والمصورون مبتدا وما قبله خبر والجملة خبر ان والكاف
من زائدة واشد اسم ان والمصورون خبر والمشهور انها للاتراد في الايجاب
بخلاف النفي وشبهه والله الموفق وان فعل ان لم يك ناسخا فلا
تلغ غالبا بان يدي مبتدا اذا اختفت المكسورة وليها غالبا فعل ناسخ غير ليس
وزال ودام قال الله تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين وان كانت لكبيرة الا
على الذين هدى الله وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم فلما دخل
على المبتدا والخبر مشددة وقد اعملها مع التخفيف وصلت بما يدخل على المبتدا
والخبر فسبقى اثر ذلك وكان لا يفارق عملها بالكلية ودخلت اللام الفارقة في
خبر الناسخ لانها كانت تدخل في خبرها فكما قالوا ان زيدا لقائم قالوا ان كان
زيد لعالم وفحوى هذا مع ان المشددة في خبر كان الواقعة خبرا لها كقول ام
حبيبة رضي الله عنها اني كنت من هذه الغيبة والمفهوم مما اذا خففت ان المكسورة
وليها فعل ناسخ لا عمل لها في ظاهر ولا مضمر نص عليه السيرافي وابو حيان في
البرهان بخلاف ما اذا وليها غير الفعل الناسخ سبق وجعل لها الزمخشري اسما في
وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم قال السيرافي وهذا مخالف لنصوصهم وانكر قوم
تخفيف ان المكسورة وتأولوا ما ورد من ذلك على انها نافية واللام بمعنى الا قالوا ولا