باجماع ويجوز ايضا حذف الثاني والثالث كذلك حتى علمت بكرا زيدا قائما قال هل علمت بكرا زيدا قائما قال ابن مالك يجوز ايضا كذلك تحو اعلمت بكرا زيدا قائما وان شئت حذفت الاول وقلت اعلمت بكرا قائما وكاسدت ان مسد مفعولي علمت فسدت ايضا مسد الثاني والثالث تحو علمت زيدا عمرا قائما قال ابو حيان في شرح هذا الكتاب ويجوز حذف الثلاثة اختصارا واقتصارا وقد علم ان الاختصار هو الحذف للقرينة والاقتصار هو الحذف لغير القرينة فالاول كقولك اعلمت لمن قال هل اعلمت بكرا زيدا قائما والثاني كقولك اعلمت قد كان قد صدر منك اعلام ولا تذكر المعلم والمعلم والله الموفق وان تعد بالواحد بلا عطف ثلاثين يرو صلا والثاني منهما كتا ثاني اثنين فهو وكاحكم ذو تسا يقول ان اعلم واري ان تعد بالواحد قبل الهمزة كما اذا كانت علم بمعنى عرف واري بمعنى ابصر تعود بالعلم الى مفعولين تحو اعلمت زيدا الحق واريت زيدا الهلال بمعنى عرفته الحق وحبرته ينظر الهلال والثاني من هذين المفعولين كالثاني من مفعولي كسا واعطى في قولك كسوت زيدا جبة واعطيت زيدا درهما فهو مثله في كونه عراء اول في المعنى وفي عدم الاخبار عن الاول فلا يقال زيد العلم ولا اعطاه زيد الهلال كما لا يقال زيد جبة ولا زيد درهم ويجوز حذف الثاني منهما وابقاء الاول تحو اعلمت زيدا ورأيت عمرا كما لا يجوز في باب كسا واعطى في الامران والسوف يعطيك ربك فترضى ويجوز حذف الاول وابقاء الثاني تحو اعلمت الحق واريت جعلوا لا يقال اعطيت ثوبا وكسوت جبة ومن حذف الاول وابقاء الثاني في باب اعطى قوله تعالى حتى يعطوا الجزية يعطوكم الخربة ويجوز حذفهما معا تحو اعلمت واريت كما تقول كسوت واعطيت ومتى حذفتهما مع اعطى قولك تعم فاما من اعطى واتقى الآية وقول الشيخ فهو به في كل حكم ذو تسا يقتضي ان الثاني لا يعلق العامل عنه كما كان ذلك في ثاني اثنين كسا والظاهر خلافه فمن التعليق مع اري في المنام رأيت الرب في كيف يحيي الموتى فجملة يحيي الموتى في محل نصب على المفعول الثاني لان العامل معلق بكيف في الآية الكريمة في محل نصب بيحيي لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله على

المشهور والله الموفق كاري السابق بنا اخول حدث بنا وكذاك

جبر الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل سبعة تقدم منها اعلم واري وذكرها الخمسة وهي علم اخبر وحدث وانبا وخبر ولم يسموا بهم سوى بنا وذكر الفارسي انبا السيرافي في حدث واخبر وخبر وحكما بهما متعديان الى واحد بنفسها والى اثنين بحرف الجر تحو انبأتك عن زيد بكذا بحذف الحرف والنصب تحو انبأتك زيدا او قوله وكاري السابق يشير به الى ان هذه الخمسة مثل اعلم الذي ذكر في البيت الاول في هذا الباب وهو الذي يتعدى الى ثلاثة مفاعيل فخرج بذلك اري المتعدية لاثنين التي اشار اليها في قوله وان تعد بالواحد بلا عطف ثلاثين يرو صلا فمعمول اثنات زيدا عمرا كريما ومنه قوله بئيت زيدا بعمرو السفاهة كاسمها يهدى الى غرائب الاشعار فالتاء في بئيت تاء التأنيث وهو المفعول الاول وزيدا مفعول ثان وجملة يهدى في موضع المفعول الثالث ومفعول انبات زيدا هنا الذكر بها ومنه قوله وانبئت قيسا ولم ابله كما حمو اهل اليمن قالا نائب الفاعل وهو المفعول الاول وقيسا مفعول ثان وخبر مفعول ثالث وتحو اخبرت زيدا عمرا كريما ومنه وما اهلكنا اذا اخبرتنا دينا فالتاء مفعول اول والالف مفعول ثان ودينا مفعول ثالث وقال اخرو وخبرت سودا القوم مريضة فالتاء هو الاول وسودا هو الثاني ومريضة الثالث والقوم من بلاد عطفان فكل ما ثبت للاعلم واري المتعديين الى ثلاثة مفاعيل ثبت لهذه الخمسة بنيه اجاز ابو الحسن الاخفش في اخوات علم واري من الافعال القلبية الثلاثة ان يتعدى الى ثلاثة مفاعيل بعد دخول الهمزة فتسوى بين علم واري وغيرها فتقول على مذهبه اطننت زيدا بكرا قائما وارى خالدا اسطلقا والمعتمد خلافه كما نص عليه المصنف رحمه الله تعالى في ذلك اما علم واري فقط وقوله كاري خبر فقط وقوله كاري خبر عن نبا والسابق صفة كاري وما بعد نبا معطوف عليه بترك العاطف ضرورة والله الموفق الفاعل

الفاعل الذي لم يسم فاعله نائب ما لمفعولا به اقم

الفاعل ما اسند اليه فعل تام اصلي الصيغة او ما اول به مبتدأ ما عليه فيخرج بالفعل الخبر في نحو زيد قائم او فيه بمعنى جملة وبالتام اسم كان الناقصة على الصحيح وباصلي الصيغة

Copyright © King Saud University