الاصل في الفاعل ان يتصلا والاصل في المفعول ان ينفصلا وقد يجيء بخلاف الاصل وقد يحذف المفعول قبل الفعل

الفاعل كالجزء من فعله فالاصل أن يليه كقام زيد قال الله نعم ورد سليمان داود والاصل في المفعول ان ينفصل من الفعل كما في الآية الكريمة ويجوز تقديم المفعول على الفاعل كضرب العبد زيدٌ وعلى نفس الفعل المتعدي كالعبد ضرب زيد واليه اشار بقوله وقد يجاء الى آخره ويجب تقديم على الفعل ان اقترن الفعل بالفاء ولم يكن مضعون مقدم سوى وذلك المفعول نحو بل الله فاعبد وربك فكبر هكذا قرره ابن هشام وعبارة السيوطي او ينصبه فعل امر دخلت عليه الفاء نحو زيدًا فاضرب وبعضهم الاصل فيه تنبيه فاضرب زيدًا فالفاء عاطفة ثم حذف تنبيه فحصل فاضرب زيدًا فلما وقعت صدرًا قدم الاسم لاصلاح اللفظ فصار ان يعمل ما بعد الفا فيما قبلها لانها واقعة في صدر موصولها والخفش والفارسي زائدة في نحو فاضرب والفراء والكسائي ان زيدًا منصوب بمحذوف وبه قالا في بل الله فاعبد اي بل اعبد الله فاعبد وقيل ان اما معدة مع الفا فالجواب اي واما ربك فكبر ولكن يجب التقديم اذا كان المفعول اسم شرط او استفهام لان لها الصدارة او كان ضميرًا منفصلا لو تاخر لزم اتصاله او ورد للخطأ في التعيين فالاول اياك اضرب اضرب قال الله نعم اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى والثاني ايهم لقيت واتى رجل ضربت ومع الاضافة نحو غلام من لقيت والثالث اياك نعبد يا الله فلو اخر لقيل نعبدك ولا ينفصل الا في الشعر كقوله اليك حتى بلغت اياك المتصل فان قدم المنفصل وعمل المعمل في ضمير آخر كقوله نعم فاياي فارهبون انتصب المنفصل بفعل بعده اي واياي ارهبوا فارهبون وقدره ابن عطية قبل المنفصل اي فارهبوا اياي فارهبون قال في الهمع وهو ذهول عن القاعدة والرابع زيدًا ضربت لم يتعد وهو عزيز والبدل الاتصال اذا تاخر المتعدي الى اثنين كالدرهم اعصيتكه او اعطيتكه اياه وتقديم المفعول يفيد الاختصاص خلافا لابن الحاجب وابي حيان والله اعلم

واخر المفعول ان لبس حذف واضمر الفاعل غير محصور

اذا لم يعلم الفاعل من المفعول اخر المفعول كرأى موسى عيسى ورأت سعدى ربها فلا يعلم الفاعل من

Copyright © King Saud University

الفاعل هما لحماة الاعراب فوجب الاصل بتقديم الترتيب فقام الاعراب في الدلالة فان عل اجاز الوجهان نحو اكل الكمثرى موسى واخذ العصا يحيى وقال ابو البقاء قوله تعالى قد كرر احدهما الآخر يجوز ان يكون احدهما فاعلا والآخر عكسه ولا لبس وخير الزجاجي في فار التلك دعواهم فتلك اسمها ودعواهم الخبر او عكسه وقيل لم يجز الا ينتفي بعضي على الفاعل والمفعول واجاز ابن الحاج تقديم المفعول في ضرب موسى عيسى محتجا بان العرب لها عرض في الالباس وانهم يجرون تصغير عمرو ايعمير اما اذا قيل يحيى ابيري هل صغر عمرًا او عمير ولو كنت ايضًا لان عمرًا اذا صغر انقلب واصيف لضمير او وقع في آخر بيت لا يكتب واوه ويقدم ايضًا الفاعل اذا كان ضميرا غير محصور كما قال او اضمر الفاعل غير منحصر كضربت زيدًا لانه لم يعلم الفاعل لضرب زيدا انا وهو قاصر بالضرورة كما علم فلا يمتنع تقديم المفعول على الفعل والفاعل كزيدا ضربت فان كان الفاعل محصورا وجب تاخيره نحو ما ضرب زيدا الا انا وبه يخرج المفعول ان كان ان اداة كعرفت انك منطلق واحب ان تعوم وفي التعجب كما احسن زيدًا وعم الفعل المقرون بلام الابتداء او لام القسم او قد او سوف نحو لزيد ضربي او لضربي زيد عمرا ولا زيدا وقد ضربت زيدًا او سوف اضرب زيدًا ولا يتقدم على الفعل فتقول في نحو لم اضرب زيدا بخلاف زيدا لم اضرب ذكر ذلك السيوطي في المطالع السعيدة ووقع في هذا الكتاب تقديم المفعول على المقرون بقد وجوز وافي قوله نعم ورسلا قد قصصناهم عليك ان ينتصب رسلا بمحذوف وفسر المذكور فلو امتنع ان يعمل المتاخر لفسر وسوى ابن الطراوة والسهيلي بين سوف والسين في امتناع التقديم عليهما وكذا لا يتقدم على كي وسيأتي واعراب الفعل واجاز الزجاج بجيبني زيدا ان ضربت كما سبق في الموصول ومنع الاخفش الصغير زيدا ان اضرب والصحيح خلافه ولا يتقدم المعمول على الا الواقعة في جواب القسم فلا يقال واسد زيدًا الا اضرب ولا على الفعل المذكور بالنون فلا يقال زيدا اضربن يا عمرو وقال الزجاجي وسيأتي لا يشتغل لا على الا فيه لانه لها الصدر وقال ما بعد ها فيما قبلها وقدم المجرور في الضرورة ونحن عن تمثيلك ما استغنينا بتنبيه اجاز الفراء وابو عبيدة تقديم ما بعد الا التام