

ارض البقي ما ذكر وباسم الطهي فيمن الماء وهذا الذي تقدم فيما علمت عن  
 في الامثلة فان تحت العين نحو عوي وصيد بفتح الفاء وكسر العين تفتح الفاء  
 لا غير نحو عوي الكاف وصيد بفتح الفاء وكسر العين فقط نحو قال وصي  
 وياء ووال فانه مثل والاصل قول وصوم ومع وصل فقلت العين الفاعل والمفعول  
**ان تشكل بنفسه تحت فالياب قدره نحو حب**  
 المعتل العين المين للمفعول كقولك ببيع اذا استدلك صير المتكلم او الخاطب  
 لا ليس فيه من الضمة والكسرة والاشتمام ويتبع ان يشكلا ما يحصل به اللفظ  
 من ساهم عيم سميت بالكسر والاشتمام ويتبع ضم السين لانه يفتش بفتح الفاعل  
 وتعدى من خافضه تحت بالضم والاشتمام ويتبع كسر الفاء بالاشتمام الفعل  
 الفاعل كاسبق وقس على ذلك ولربطت سيوير الى اللبس واشارة بقوله ما  
 ليبح الى الحق الى انه المعتل الثاني في المضاعف كحب وسند ورجع في فانه حاز  
 في الفاء من تحريك وبيع فقول حب زيد وضم الطيب ورد النوب بالضم والكسر  
 والاشتمام اذ ابيته للمفعول وايضا فيهم البصريون الالف والهمزة والكسرة تخرج  
 وبعض يبي وبها فاعلمت هذه بضاعتها ردة اليها كسر الك وورد والعاو  
 لما تفرغ عند ذلك والاشتمام فقد اجاز المصنف وفيهم من قول قد يرى ان هذا  
 في المضاعف والالفون **والفعل لما العين على في اختياره وانقاد**  
**شبه فعل** الذي ثبت للفا في نحو باع وقال عند السالم للمفعول فهو الضم والكسر  
 والاشتمام كاسبق فابنت لفاعله بنت لما تليها العين من كل فعل مبني للمفعول  
 العين عا وزن الفعل نحو اشارة واجزاء واعلى وزن الفعل كالفاء وانقاد  
 فالذي تليها العين في اختياره هو الالف والالف الذي تليها العين في الالف والالف  
 هو الفاء لان العين في هذه الالف هي الالف في الفاء والالف الالف الالف  
 اذ ابني الفعل للمفعول فالهم احصر الحق بالحق والحق بالمكان واعتق الحق والحق والحق  
 والحق والحق والكسر الحصر والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق  
 الالف والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق

وقال

**وقال من قولهم اوحى جريفا بخرى**

سب ان الفعل بوب عن الفاعل وذكره انه آله يوجد المفعول نامة المصدر والقرن  
 الى الجوز وان كان قابلا للابتداء فالمصدر سبب مشددا وضرب ضرب مشددا في  
 الزمان فاذا تعي القوم فحمة واحدة وظرف الزمان ضم يوم الخميس وسبب للجمعة  
 وذهب به يومان والمكان جلس خلف الدار ومكنت امام المسجد وسبب في حيا  
 والجور وسبب زيد وقولهم ولما سقط في ايديهم ثم يعجز عليه لضمه من الله والالف المحض  
 عليهم ان اسم المفعول كالفعل المبني للمفعول كاسبق ذلك والمصرتون ان الثاني هو  
 الجور فقط والقرن الجار فقط وقيل هما والسبب في واين درسته ليس الجور وانما  
 الثاني ضمير المصدر لان كما تاس عن الفاعل اذ تقدم يكون مبتدأ والجور اذ  
 تقدم لا يكون مبتدأ كما في قوله كان عندهم سوا فانتاب الفاعل في مستوا اعتدتها  
 ضمير الشوك والوجه انه ضمير راجع الى ما رجع اليها من كان وهو المكلف واما قول  
 الشاعر وقالت من يحيل عليك ويعتلك فعليك ناسه الفاعل في يجعل عليك واما  
 قالنائب في ضمير المصدر وهو الضمير الفاعل فالله يوجد الالف نامة الفاعل  
 كما علم في قولهم فأنشيت نبأ به المصدر مطلقا وان وجد الجور مطلقا فالله كاسبق  
 وقيل بان الفاعل نفسه فالعقد يربط على اختلاف عليك فذات اعتدال لا يعرف  
 وحده عليك لانه الالف عليه ومنه قول الآخر يعقبي حياء ويعقبي من مهاينته  
 اما يعقبي الاول فمبنى الفاعل واما الثاني فهو مفعول ايضا مبنى للمفعول قالنائب عن  
 هو المصدر للوصف وبعض الغضا المهورا وهو المصدر عند من اجاز ولا  
 اذ الالف المحض ولا يكون قبله من مهاينة نامة الفاعل لانه مفعول لاجله واذ اجمع  
 الظرف والجور والمصدر واتفق واحد مقام الفاعل نصب ما عداه اما الظاهر  
 على حسب المقام لان الفاعل واحد فله كما تابه فان اتمت الجور قلت سبب زيد  
 فزحبن سبب سبب زيد وان اتمت ظرف الكوا قلت سبب زيد يومين وقت حازم  
 شديد وان اتمت المصدر قلت سبب زيد يومين فزحبن سبب زيد بفتحة  
 فزحبن في تباة المصدر ان يكون متصرفا فخرج نحو سبحان ومعاد وان يكون مقيدا