ليحسن حذفها اي الى ليحسنا فاضمر ومن حذف عامل الحال لجواز قولهم رجع طرفه بتك صلتين كانت التقدير عرفته حطتين حلتين والاول اسم فاعل من حظى يحظى بمعنى المرأة اذا كان لها حظ عند زوجها وساب وكذا تميز جمع كذه زوجة الابن واشار بقوله وبعض ما يحذف ذكر محصل اي منع الى ان بعض عوامل الحال للحذف وهو تتبع ذكر من والتصريح يرجح الحذف قياسا اذا كان الحال مؤكدة لمضمون الجملة نحو انا زيد معروفا كما سبق عنه قوله وان يؤكد جملة فضمر وكذا اذا قصد بالحال بيان زيادة او نقص تدريج وهذا تقترن بالفاء نحو تصدق بدينار فصاعدا التقدير فذهب المتصدق به صاعدا ومعه بدينار فصاعدا اي فذهب الثمن سائلا وكذا الحال التي تسد مسد الخبر كضربي العبد مسيئا اي ضربي العبد ثابت اذا كان مسيئا كما سبق في الابتداء او مبينا حال من الضمير في كان ومنها اذا قصد بالحال المبينة نحو عاقلا وفقد قرئت اي الله لهو اعاقلا ولا تقولن لمن لا يثبت على حاله واحدة في نسبة ايتهما من قبيحا احرى اي انحول من تميميا واحرى قبيحا وقيل هو على حذف مضاف اي تحول تحول تميمي وبحوح ومن حذف العامل سماعا قولهم هنيئا اي ثبت الخير لك هنيئا ويجوز حذف الحال مالم تنب عن غيرها كضربي العبد مسيئا او يوقف المراد عليها كالآية في قولنا نعم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما لاعبين ولكن حذفها ان كانت قولا كقوله نعم والملئكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم اي قائلين سلام عليكم وذكر مبتدا وحظ خبره والجملة خبر عن بعض والله الموفق للتمييز

اسم معنى مبين ما كمن منصبا تمييز ما قد سن
كشبر ارضا قفيز برا وسنوب عسلا وتمرا

التمييز نكرة منصوب متضمن معنى من لبيان ما ابهم من الذوات ولسمى مميزا ومفسرا وتفسيرا وسنا فعنى من يخرج الحال لانه على معنى في وكونها لبيان يخرج لام لا من نحو لا رجل فانه متضمن معنى من الاستغراقية والمنفي الذي كانت استغرقت الجنس دنيا على معنى من الابتدائية والتقدير استغرق الجنس الذي وجب من مسئلها ولبيان ما ابهم من الذوات يخرج الحال ايضا فانها تفسر ما ابهم من الهيئات والارض

بالتمييز رفع الابهام وهو نوعان نوع مبين لابهام في اسم مجمل التحقيقة ويسمى تمييز المفرد ونوع بعد المقادير وكالدال على مساحة نحو لزيد شبر ارضا وما في السماء قدر راحة سحابا او وزن نحو ارطل زيتا ومنوان عسلا او كيل نحو قفيز برا او مملوك دقيقا او عدد كخمسة عشر رجلا وعشرين رجلا وكذا ما كان مشبها للمقادير نحو لقوحا رجلا وخاتم حديدا وقولهم ان لناعمها بلا ومنه قوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ولو حشا بمثله صدقا او نوع مبين لاجمال في نسبة العامل الى فاعله او مفعوله ويسمى تمييز النسبة فيجوز عن الفاعل في نحو طاب زيد نفسا والاصل طابت نفس زيد فانتصب ما كان فاعلا وارتفع ما كان مضافا اليه فلما كانت نسبة الطيب الى زيد في قولك طاب زيد محتملة لتعلقه من جهة عامله او نفسه او اصله وقيل نفس التمييز الاجمال الذي كان في نسبة العامل وهو طاب الى فاعله وهو زيد وكذا الكلام في المحول عن المفعول كما سيأتي ومن المحول عن الفاعل قولهم هم احسن اثاثا واشعل الرأس شيبا وصاف بهم ذرعا والمحول عن المفعول كغرست الارض شجرا اصله غرس شجر الارض فانتصب ما كان نائب الفاعل وارتفع على النيابة ما كان مضافا اليه ومنه قولهم تعلقت وتحرثنا الارض عيونا حالا اصله وتحرثت عيون الارض فعبر للمبالغة وانكر عمر المتلوين كونه محولا عن المفعول واعرب عيونا حالا مقدرة وتبعه ابن هشام ابو الحسن الاعدي لمذهب شيخ ابي حيان وقيل محول عن الفاعل والاصل تعرفت عيون الارض وابن هشام قد يحول عن غيرها كزيد اكثر منك مالا والاصل مال زيد اكثر من مالك فانتصب ما كان مبتدا وارتفع ما كان مضافا اليه ولم يحول عن شيء في نحو امتلا الاناء ماء وقيل عن الفاعل والاصل امتلأ الاناء والماصب لتمييز المقدر ما قبله فنحو قفيز برا ورطل زيتا وعشرون درهما وراقود خلا النصب بقفيز ورطل وعشرون وراقود وانما عمل النصب وهو جامد لانه اشبه الصفة فشبه ارضا بشيء يضارب زيدا وعشرون درهما بشيء يضارب زيدا وابن عصفور ان الناصب لتمييز المنسبة في نحو طاب زيد نفسا الجملة التي قبله والتقدير المفعول وحاد او ما يشبه الفعل كمطب بها وفاعل فسر بعود على التمييز فمعنى قوله ينتصب بما قد فسر ان التمييز ينصب بالذي يفسره وهذا الاشكال فيه على تعريف المؤلف

Copyright © King Saud University