

نظروا زيد ومن نصب المظروف مع الماضي قوله تم جعل السبل مستقلا مفعولا على المعقول  
وبالوصف المذكور جازي في السرافق وابن ابي العافية والشلوبين كما سبق في هذا المعقول  
فهمها اس وان لم يكن ماصيا فالنصب يجاء بنفسه وغيره على نحو قوله في قوله  
كقطب النسق واجازة الكون الجوزي العطف على المضمون هذا ضارب زيد وهو موقوف  
حمله على موضع زيد لان يكون محمولا اما الوصف المصاحبي بالهيجور في المعطوف  
الوجهان محلي بالتحضاريب الفلام والحارية او مضافا لما قبل نحو الضاربه العظام  
وجازية الملاءة او مضافا الى كالمترى الماء وتفضيلها ومرفوع الشاعر المراهب  
الجهان وعندها نصب عند وجوه وان ظاهرا كما يجب نصب الضارب الفلام  
ومرورا لان قوله انه الضارب زيد بالوصف فاللفظ والاعلان نصب المعطوف على محلي  
باله بالوصف نفسه لان صدق العمل على المطلق على العي كالمترى والمترى  
**فاعلم ان المعطوف على اسم مفعول لا يرفع**  
**مضاه كما معطوف كما في كسفي** جميع ما تقدم ذكره لانه الفاعل في  
المعقول لا يرفع في ذلك والذي يرفع الاسم الفاعل له اذا كان محمولا من الابعاد  
ما صبا على الصحيح ويعمل بالوصف مستقلا معناه على شئ غيره كما ذكر وان صدق العمل على  
على المستور فيقول زيد منسوب ابوع امان او عذرا ومنسوب الزيدان امان او عذرا  
وما منسوب الزيدان امان او عذرا او يعمل ما صبا عنها خلافا للمحلي باله كما تقدم  
ابوها اسن والآن ادعوا واسم المعقول حكمة في المعول والعمل حكم الفعل السببي اليتم  
فاعلم ان قوله ضرب العبد وقيل الزيدان بالرفع على النيابة فيقول امير المؤمنين  
وما معوله الزيدان بالياء بفتح الفاعل وهذا هو المشاير قوله فهو كعمله في المعول  
في معناه الى آخر البيت فالمعطوف مستقلا وهذا اسم معقول يطلب معقولين الاول  
مستغنى عن الثاني والثالث واللام في المعطوف وهو نائب عن الفاعل وكما في معوله الثاني  
ويستغنى جبر المستقلا فان اسم المعقول على وجه فصل الرفع هذا العمل واجازة الرفع  
وهو انه يستغنى عن وجه كعمل عينه بالرفع ورايت رجلا لا اراه بالرفع والاصل  
**وقد يضاف في اليا اسم مرفوع** معنى محمولا المقاصد او مرفوع

قوله في قوله زيد ومن نصب المظروف مع الماضي قوله تم جعل السبل مستقلا مفعولا على المعقول  
وبالوصف المذكور جازي في السرافق وابن ابي العافية والشلوبين كما سبق في هذا المعقول  
فهمها اس وان لم يكن ماصيا فالنصب يجاء بنفسه وغيره على نحو قوله في قوله  
كقطب النسق واجازة الكون الجوزي العطف على المضمون هذا ضارب زيد وهو موقوف  
حمله على موضع زيد لان يكون محمولا اما الوصف المصاحبي بالهيجور في المعطوف  
الوجهان محلي بالتحضاريب الفلام والحارية او مضافا لما قبل نحو الضاربه العظام  
وجازية الملاءة او مضافا الى كالمترى الماء وتفضيلها ومرفوع الشاعر المراهب  
الجهان وعندها نصب عند وجوه وان ظاهرا كما يجب نصب الضارب الفلام  
ومرورا لان قوله انه الضارب زيد بالوصف فاللفظ والاعلان نصب المعطوف على محلي  
باله بالوصف نفسه لان صدق العمل على المطلق على العي كالمترى والمترى  
**فاعلم ان المعطوف على اسم مفعول لا يرفع**  
**مضاه كما معطوف كما في كسفي** جميع ما تقدم ذكره لانه الفاعل في  
المعقول لا يرفع في ذلك والذي يرفع الاسم الفاعل له اذا كان محمولا من الابعاد  
ما صبا على الصحيح ويعمل بالوصف مستقلا معناه على شئ غيره كما ذكر وان صدق العمل على  
على المستور فيقول زيد منسوب ابوع امان او عذرا ومنسوب الزيدان امان او عذرا  
وما منسوب الزيدان امان او عذرا او يعمل ما صبا عنها خلافا للمحلي باله كما تقدم  
ابوها اسن والآن ادعوا واسم المعقول حكمة في المعول والعمل حكم الفعل السببي اليتم  
فاعلم ان قوله ضرب العبد وقيل الزيدان بالرفع على النيابة فيقول امير المؤمنين  
وما معوله الزيدان بالياء بفتح الفاعل وهذا هو المشاير قوله فهو كعمله في المعول  
في معناه الى آخر البيت فالمعطوف مستقلا وهذا اسم معقول يطلب معقولين الاول  
مستغنى عن الثاني والثالث واللام في المعطوف وهو نائب عن الفاعل وكما في معوله الثاني  
ويستغنى جبر المستقلا فان اسم المعقول على وجه فصل الرفع هذا العمل واجازة الرفع  
وهو انه يستغنى عن وجه كعمل عينه بالرفع ورايت رجلا لا اراه بالرفع والاصل  
**وقد يضاف في اليا اسم مرفوع** معنى محمولا المقاصد او مرفوع

Copyright University