من الثعالي وحجر في ارانيها اراد الثعالب والارانب والثاء المثلثة ياء في قوله وقد ملن
وصل الثالي وفي سر الصناعة قال زيد ثم عمر فابدلت فاء والسين ياء في قوله فزوجك
خامس وابوك سادي اي سادس كما ابدلت تاء في قوله الاخر عمرو بن يربوع شرار النات
اراد شرار الناس ومثله ست في العدد اصله سدس فابدلوا السين تاء وكذا الدال
وادغم وقالوا دهديت اي دهدهت اي دحرجت وقطع الله اديه اي يديه وقال الفاء
لغة فيديه واديه بمنزلة يلملم والملم وتارعة تلميذ ابو الفتح بن جني وقالوا في سويق
صويق وفي صراط وسقر زراط وزقر وقالوا اموا في امواه ومنه قول الشاعر وبلدة
قالصه امواهها وقالوا في املات امليت فابدلوا اللام الثانية ياء قال في سر الصناعة
هذا من التضعيف في نار نار وفي عالم عالم بالهمز فيهما كقول سخن فيها هل العالم
بكسر الخاء المعجمة وكسر الهملة فيحة الياس بن مضر وقوله في شابة شأبة بهمز بمعنى
وقرا ابو ايوب السجستاني ولا الضالين بابدال الالف همزة ايضا وقالوا في عبات
وفي تقصصت اظفاري تقصيت اظفاري وفي قرات قريت وتوضات وبدات قريت
وبديت وفي مدحته مدهته ومدهها وفي سنبتي سنبتك وهو الدهر وفي
وجوه اجوه وقيل هذا لحاجر وفي وترا تترا قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى
قال البغلي اي وترا واحدا واحدا وفي اياك هياك وقرئ شاذا هياك نعبد
نستعين ذكره التواس وفي اردت هردت وفي لانك قائم لهنك قائم والحاصل ان الاحرف
التي يجمعها هدات موطيا التي تبدل بشيوع كما سبق ومعنى هدات سكنت وموطيا
فاعل منصوب على الحال من التاء وقوله فابدلت الهمزة من واو ويا اخرا اثر الف زيد
ان الواو والياء اذا تطرفت احدهما بعد الف زائدة ابدلت همزة كدعاء وبناء او
والاصل دعاو وبناي وكساو ورداي وسماو واما نحو حمراء فاصله حمرا بالف واحدة
ثم زيدت الف اخرى قبل الف حمرا فقلبت الف حمراء همزة لالتقائها مع الالف التي قبلها
لكونها وقعت بعد الف زائدة فاجريت مجرى الواو والياء ومثل حمراء عاشوراء ابدلت
الياء همزة وعومات معاملتها لان تاء التانيث زائدة على الكلمة فان لم تكن الواو
والياء طرفا لم تبدل همزة ولو وقعت بعد الف زائدة كتبابين وتقاول بضم الياء
الواو ونحو تقاول وتبايع بفتحهما وكذا ان كانت الالف قبلهما اصلية نحو ايه
واشار بقوله وفي فاعل ما اعل عينا اقتفي الى ان كلا من الواو والياء اذا وقع
عينا لاسم على وزن فاعل واعلت في فعله قلبت ايضا همزة نحو قائل وبائع ابدلت
العين همزة فيهما والاصل قاول وبايع بالواو والياء من القول والبيع فابدلت
في قال وباع والاصل قول وبيع بفتح العين كما سياتي فان لم تعل العين في الفعل لم تبدل همزة في فاعل

نحو عين فهو عاين وصيد فهو صايد وعور فهو عاور والله اعلم

كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيفا

معنى اكتنفا احاطا فاذا اكتنفت مد مفاعل اي توسطت بين لينين ابدل اللين الثاني همزة فيشمل اذا
كان واوين كاوايل اصله اواول او يائين كنيايف اصله نيايف بيائين جمع نيف
بكسر الياء المشددة او الاول ياء والثاني واو كصوايد اصله صوايد جمع صايد او
عكس ذلك كجيايد اصله جياود جمع جيد كسيد سايد والاصل سياود وموجب
الابدال استثقال حرفي علة بينهما الف وقيل استثقال ثلاثة احرف لينة بلا حاجز
وقالوا في جمع ضيون وهو السنور ضياون من غير ابدال الواو همزة لانها صحت
المفرد فصحت في الجمع وفهم من قوله مد مفاعل ان ذلك لا يكون في مفاعيل نحو
طواويس جمع طاووس وعواوير جمع عوار وهو الرمد فلا تبدل الواو الثانية همزة
لبعدها من الطرف والبعد من الطرف يضعف سبب الاعلال قال الشاعر وكحل
العينين بالعواور فلم يعل لبعدها عن الاخر تقديرا اذ اصله بالعواوير وحذفت الياء
ضرورة وقوله نيفا منصوب على انه مفعول بقوله جمع بالسوين كما تقول ضارب زيدا والله اعلم

والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل كالقلايد

يعني ان المد الزائد متى كان ثالثا في الواحد قلب همزة في الجمع الذي على وزن فعائل
كعجوز وعجائز وصحيفة وصحائف وقلادة وقلائد وفهم منه ان الثالث ان كان غير زائد
في الواحد لم يقلب همزة في الجمع كقسورة وقساور وكذا ان كان غير زائد في الواحد
كمفازة ومفاوز ومثوبة ومثاوب ومعيشة ومعايش ومقامة ومقاوم ومعونة
ومعاون ولا يقال مفائز ولا مثائب بالهمز لان حرف المد انما يكون همزة في الجمع اذا كان
زائدا في المفرد والمد في هذه الامثلة غير زائد لانه عين الكلمة اذ الاصل فوز وثوب
وعيش وقوم وعون وما عداه زائد على الكلمة وشذ في جمع مصيبة ومنارة مصائب
ومنائر بالهمز وقياسه بلا همز لان المد عين الكلمة ايضا اذ الاصل صوب ونور وقيل
قلبت الواو همزة في مصائب تنبيها على ان جمع مفعلة بفتح الميم والعين كمقامة او مفعلة
بفتح الميم وكسر العين كمعيشة وهي عين واو معايش تشبيها للاصلي بالزائد والله اعلم

وافتح ورد الهمز يا فيما اعل لاما وفي مثل هراوة جعل
واوا وهمزا اول الواوين رد في بدء غير شبه ووفي الاشد

ان المد المزيد في نحو عجوز وقلادة وصحيفة وسحابة يبدل همزة في الجمع الذي على وزن فعايل كعجائز