يحسبه الجاهل ما لم يعلما واصله يعلمن بنقلها الفا للوقف كما سيأتي اول نقف ثم
الوصل حكم الوقف وقال اخرون هما صيرت ام لم تصر والثالث كقولهم لا تقولوا
فتنة للصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وقيل ان لا هنا نافية وقيل ان هنا جواب قسم محذوف
والتقدير والله لا يصيب الذين ظلموا منكم خاصة بل يعمهم وفيه توكيد المضارع المنفي بلم
والوجه ان يكون مستأنفا كما سبق وقيل انها نافية ايضا في قوله تعالى لا يحطمنكم
سليمان وهو جواب الامر والاخص ان يكون لا يحطمنكم مقدما مستأنفا وهي
نافية ايضا في قول كعب رضي الله عنه ١٧ لهبيك اني فيك مشغول واحمان في
الشر ابو الفتح والمص وحجته لما بعين ان لا وما النافية يخلصان المضارع للحال ولا
يؤكد الا المستقبل كما سبق قال لم تقلب المضارع الى المضي ودون التوكيد
للاستقبال فيحصل تنافي ولما مثل لم وجوز ان اثار دخول النون على المنفي
ونقل ايصال النون ايضا بالفعل الواقع بعد غير اما من ذوات الشرط وهو معنى
قوله وغير اما ابن طوالب الجزاء اي وقبل التوكيد بعد غير اما كقوله من يفعل
فليس بآيب اي براجع واصله معين وقيل بعضهم حيثما تكون اكن ووقف النون
في جواب الشرط في قوله حدثنا حتى ما يأتك الحديث سنفعا واصله ينفعن فعلل للوقف
للوقوف ويقال بعد زمانا يقولون وهو مخصص بالضرورة لان المعلل بعد هاء السكت
وقيل لا يختص ثم ان الفعل المؤكد النون مبني على الفتح كما تقول ليضربن العبد
اضربن يا زيد كما قال واخر الموكد افتحه كاسرا واصله اضربنن قلبت العامل الاخير
والسير الوافي هذه الفتحة عارضة لالتقاء الساكنين هما الفعل والنون الساكنة
ودعوى البناء اولا لالتقاء الساكنين في نحو هل تضربن ذري فتحة بناء لتركيبه
للعاربي وابن السراج فان وليه الفعل الف الضمير او واو ون كاضربان يا زيدان
وأربدون واضربن يا هند فلا حكم يأتي فيه علم ما تقدم ان الباقي لا يؤكد
ولا اسم الفعل ولا افعل التعجب ولا نحو ذلك وشذ توكيد الماضي اذا كان متصرفا
في قوله دامن صعدك لو رحت سبيا وقيل سهل ذلك الكوفة دعا وقد يؤكد
اذا كان في المعنى مستقبل الحديث فاما أدركن واحد منكم الدجال وشدد

اسم الفاعل في قوله قاتلن احمر والتهود او فعل التعجب كقوله فاحر به بطول قعر ان
اراد واحرين وجعله الفيس وكن ذكر ابو حيان انه نوكد على الصحيح وسبق اول
الكتاب وشذت مع المضارع في الايجاب كقوله لئن شعري واشعر اذا ما
وقرن بها وانت في علم برفعن ثوبي شمالات وعن سيبويه جواز ان تفعل وقم لتضرب
والله اعلم

ر اشكلم تبل مضمرين بما ... جالس من تحرك تد عما
ما المضر احذف فتح الالف ... وان يكن في احر الفعل الف
فاجعله منه رافعا غير ابى ... بالواو والياء كاسمعين بعى
للحذف من رافع ما بين ربي ... واوا ويا شكل مجاني وقفي
يا اختي يا هندي اكسرنها ... تقوم استودعن واضربنها

الفعل الصحيح الاخر مبني اصل الف الاثنين او واو جماعة او ياء مخاطبة واتصلت به
النون وجب حذف الواو والياء وبقي الالف للخفة اوليا لا يلتبس بالواحد وليها
قال والمضمر احذف فتح الالف وشكل اخر الفعل بحركة من جنس الضمير المحذوف ليدل
عليه تلك الحركة فيضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء وعلى ذلك اشار بقوله واشكله
قبل مضمرا ان آخر البيت فتقول هل تضربان يا زيدان بفتح الالف مع نون التوكيد
المشددة والاصل هل تضربانن فحذفت نون الرفع لتوالي الامثال فحصل هل
تضربان بالتشديد وتقول هل تضربن يا زيدان بضم الباء والاصل هل تضربونن فحذفت
نون الرفع كما تقدم فحصل هل تضربن والضمة دالة على الواو المحذوفة وتقول هل
تضربن يا هند بكسر الموحدة والاصل هل تضربينن فحذفت نون الرفع فحصل هل تضربن
فالسبب في كون هذه الياء المضمر والنون الساكنة حذفت الياء لذلك وبقيت
الكسرة لتدل على الياء المحذوفة فحصل هل تضربن بكسر الموحدة واما الفعل
الآخر فلا يخلو اما ان يكون في آخره الف او واو او ياء فان كان في آخره الف
وجب قلبها ياء وفتحها ان كان الفعل رافعا لضمير مستتر او الف الاثنين او ظاهر
مطلقا فالاول هل تضربين يا زيد والثاني هل تضربان يا زيدان والثالث هل
تضربان يا زيدان والرابع هل تضربان يا هندان والخامس هل تضربان يا
الذي كان الفعل كما سبق والثاني هل تضربان يا زيدان واختيان يا عمران