

المدكور وجه لانه مع عنى السابقين لا اشكال في استحقاقه ومع حاجتهم بقية
عليه في كونه مشغول بالانسان ايضا واحتاج الاعط بعد استيفاء حقه الى السقي مرة
اخرى هل يمكن ان لا يتم تزي عدم التمكن وان يحس عليه لارسال من جده بحيث يقول
البنى في جنوعه ابن الصامت ورسول المالا الاسفل حتى تنهى الاراضى
صلى الله عليه واله في رواية الصادق ثم رسول المالى الاسفل وغيرهما الى هارث
والاحتمال الثاني انه لا يصلح لهذا المتأخر مع ضيق الما الا باذن السابقين بل لا
يصير ذريته الى صنع حقم من النهى على طول الازمنة واشتباها الحال خصوصا
اذا كان اقرب الى يوهين غيره ويظهر هذا منع المجاوزة لدرجته من نوعه بل لا بد
بابه باحد من طرق الاستحقاق على طول الزمان وهذا وجه في المسئلة نقله
في كونه عن بعض العامة واستحقاق عدم المنع لان حقم في النهى لانه الموات وهذا
الاختلاف وان كان مكنا في نفسه الا انه بعيد عن تاديبه العباد والاولى ان
ولم ينسب اليه هذا الرد غيره حتى الشيخ في نقل الحكم المذكور في الكتابين
غير احتمال الخرم كونه ما ينقل من الوجه عن الخالفه في مثل ذلك **قول**
اللفظ بفتح القاف وسكونها اسم للمال المقطوع على ما ذكره جماعة من اهل اللغة
منهم الاصمعي ومنهم الاعرابي والقرابريعي وقال الخليل هو بالسنكين لا غير ولما
يفتح القاف فهي اسم للقطع لان ما جعله بغيره فهو اسم للفاعل كقوله ولله
وكيف كان في محضه لغة بالمال لكن الفقه يجوزوا اطلائها على ما ينقل الاوى
فغنى انواع المنقطات السنته باسم اللفظ وبعضهم حرم على المعنى اللغوى
واورد الانسان الضايح بكجا سخر وعونه باللفظ والاصل منها بعد الاجماع
على سخر وعيتها في الجمل ما رواه زيد بن خالد الجهني قال اجعل الى النبي صلى الله
عليه واله يسالة عن اللفظ فقال اعرف عفاها وكاها ثم عندها سن فان جاء

صاحبها

صاحبها والاشارة بها قال فضلا له الغنم قال هي لك ولا حنك والذبي
قال فضلا لا ابل قال مالك ولها معها سقارها وحذاؤها وراؤها وراؤها وراؤها
الشيخ حتى يلقاها ربيها وروى الخليلي في الصحيح عن الصادق ع قال رجل
الى النبي ص فقال يا رسول الله ان وجدت شاة فقال هي لك ولا حنك
للذبي فقال ان وجدت بعيرا فقال ص حنكها وه وكرشها سقا وه فلا
تجد والعفا ص الوعا الذي يكون فيه المنفق من جلد ارضية وغير ذلك لا
فيه الجلد الذي يلبس داس القاروره والوكا الحنيط الذي يشد به المال وحذاها
عنى خفيها اطلق عليه الخدا لبقته وصلابته فاجراه مجراه **قول** سقاؤها سقائها
لانها تاخذ فيه ماء كثيرا فيبقى معها يتغيرها من العطش كما يتغير الماء في السقا
وهو ظرف الماسن الجلد المقطوع اما انسان او حيوان او غيرهما فاوله
ليتى لقطيا ومقطوعا ومعنى الاجل الاقسام ثلثه باعتبار اختلاف حكمها
فان لكل واحد من هذه الاقسام السنته كما خصه كسائق والمقطوع قيل
معنى مققول كطرح وجوز فيها ومعنى المنبذ المطروح ترجع الاسماء الثلاثة الى
باعتبار حالتها فانه ينبت ولا يتم بلقط **قول** القيط وهو كل صبي صباغ لا كان له
احترز بالصبي عن البالغ فانه مستغنى عن المعضاه والمهمل فلا يصح لا لتقاطه
فم لو وقع في معرض هلاك وجب تخلفه كفايه وبالضايح عن غيره المنبذ وان
يكن له كفايه لانه لا يصدق عليه اسم القيط وان كانت كفايته واجبة كما لضايع
الا انه لا يثبت لقطيا ويقول لا كان له عن الضايح المعروف بالنسب فان اياه وجوه
ومن يجب عليه حضنته محتضون يحكمه ولا يلحق حكمه الا لتقاطه وان كان ضايقا
ثم يجب على من وجد اخذه وتسليمه الى من يجب عليه حضنته كفايه من باب
الحسد ويجوز الاحتراز بقوله لا كان له عن القيط فانه في بدل المنقط

Copyright © King Saud University