

فبنته جئنا مبعيا العيب الاول وان قد قال على الثاني نصف فبنته مبعيا ههنا بعد ان يقولت ايقا
بقوله الثاني والاول اذا كان ثلثه من لم يمتد في الموضع فقد ملكه ذلك فاذا بوجه الثاني
وقد يفتله فان ادركه هو والمالك ذكوت به هو حلال الاول وكان على الثاني الارش كان فقام وان لم
لده لم يكونه هو ميتة لانه مات بفعلها من حله وهو حرج للجيل وهو حرج الاول لان كان قد ملكه
مات به وصره من لم يكن دجرا والثاني محرم له وهو حرج الثاني لان صاد في غير موضع فعلت حجاب الفرح كما
لوقته كل مسلم مديني وكل من لم يمتد به من نظر ان مات قبل ان يدركه الاول ويحل ان يمتد من ذبح
موتها من الثاني فبنته مباحا وما رسمه بفعله وبخالفنا اذا حرج سكا له نفسه وخرجها من قوله
بما حيث لا يجب على الثاني لان نصف الفتحه لان كل واحد من الحرجين هنا حرجي هذا لان نصفه
جميعا وهذا فعل الاول كالتسابق وصالح ودكوه فلا يوجد عليه شيء نعم نقص على الاول فعلا انفق
منه بالرجح الاول فلو كان الصلح مساوي غير من عشرة فمساوية حرج على الثاني تسعة هذا
اذا لم يكن بنته ملكا كالتسابق من بنته مؤنثا والافرع النقص للمح علمه لان فروع الاول وان لم
يكن اسنادا او شرا في الذبح وحصوله **قوله** متى حرجا بغيره في الاسناد لا يمتد به في الذبح حتى يقال
اذا كان غير من من سب او عتبه ومزنا تسعة ومملوكا ثمانية بغيره بدمه الثمانية والذبح
الاخر اشر في اول الفعلان جميعا فينبغي ان يرفع عليه ما حرج به من نصفه ويجب نفسه مع الثمانية ويحل
فكان الثاني للجميع كما اطلقه المصنوع الى الفيل يقطع او يفلح لادن من كل وجه والاولا نظر ان ادركه ويحل
من ذبحه لكن اهل في ذكته حتى مات فيه وجها ان احدهما ان لا يجب على الثاني الا ان يجرى لادن الاول
صا ومقتضى حرجين يكون من الذبح ولا يبيع وبهما ان الصمان على الثاني لا يقتصر على اشر في حرجه لادن
ان اشترع من ثلثه ما لم يجرى الفساح كما يشرى في مع اسكان التلاذذ وذلك لا يسقط الفساح كما لو
خرج سانه فلم يجمع التبع منه فانه لا يسقط الفساح من الحجابي وعلى هذا ففي مقدمه فان الثاني في
جها ان احدهما ان يرضى كالقبيلته مؤنثا كما لو وقف عليه ابتداء حلالا اذا حرج حركه او سكا ان لا يجرى
غيره كما اننا اليه من الغرض سابقا واطرفه هما اللذان في كل اللقبه ليق كالوجوه حركه وجرحه لادن
حصل بفعلها وكل واحد من الفعلين فسدالة اما الثاني فظاهر واما الاول فلان ترك الذبح يترك
التابع جعل الحرج **قوله** اسناد ولد ذلك لم يوجد الحرج الثاني ويترك الاول للذبح كما لا يصدميته
فعلها في الارجه المذكور فيما ياتي قوله ولعل ففته هذه المسئلة يتكسفت اعتبار فرض نظيره
وهي ذابقتها عشر حبي بلها قصاصات تساوي تسعة ثم حرجي قصاصات الي فانها في حرج الحجابي
يتان فبها احتمالا خمسة لا يخلو من خلال الفروع اذا انقض الاول الصلح وحرج الثاني وكان ما يجرى
معد في الاروع على تكتيه ففج يجب على الثاني تمكلا بانه المصدمه الله على فرض تسعة له اسندت عناية
القبلة في الحرج عنها وتسميت اراوم وحكما ومحرم فيها في نظر حرجان ما تشتمه الثاني في مسئلة
الصيد ولقبها عشره كما يترك ثلاثه على ما حالها والماء وغيره حكا يزارنه عاده يكره الحرج في حرجها
ديا ارضيا وسرت الحرجاتنا في الهلاله في كفيها العنان **قوله** لها اول الثاني في اوجه واحد وهو الذي

وهو الذي صدره المص ان يجب على الثاني في كل قبته مبعيا وهذا الوجه لا يان في المساله المفروضه الا
على نقل يكون الحجاب الاول غير مضمون كسكته الصلح كما لو اشققت هذا الوجه من اسر كما فعل غير
كما ذكرنا في حرج المسئلة وجعلنا الارجه المعتدلة على قدر ثلثيها في النكاح وكان حرج
هذا الاحتمال قد عرفت فيما سكرنا مسائفا وخلاصته ان حجاب الاول غير مضمون في قدر ثلثيها في النكاح
مبا كما كسسه الصلح لا يمتد به من مباحا في حجاب الثاني فانها وقت على قولنا للغير فكانت حرجه كما
ست للصفحة ان لم ياتحاصه في تضعف ان لا يرفع احواله التكميل حرجي الميثان حجابها لما عرفت
ممن على كل واحد من القطرين سببا حال التكميل مع الفتحه علمها اسنادا يكون الهلاله مستلها
فالله الحكيم يرفع القيمة علمها ثم اسقطا لهما على الميثان فرض ولا يفرق وذلك بين قدره على
التكميل وبها هما وعلمه لتحقيق الامساك بوجهه على المقدارين وانا هنا وهو اول الارجح للمثله واليه
المفروضه على ترتيب الصلح التسوية بينهما والصفحة مبعيا يجب على كل واحد خمسة كما في حركه
يوجه بطريقين احدهما ان يجب على كل واحد من الشرا حركه وهو حركه كماله في الارش والآخر ان يقول
من حجابيه حجابي وهو ثمانية تلف اشهر الحرجين فيشركان فيه والثاني ان على كل واحد منهما
نصف حجابي لادن الحجابي اذا صارت لهما حجابي في الميثان في كل واحد منهما من ضمن لادن
الفسح في كل واحد من الميثان لادن لا يدخل الميثان في حركه الاخر ولعل ذلك لوقوع مدي حرج
فسرى دخل اشترى المدي في بدل النفس لوقفه ما قبله حركه لم يدخل الميثان في بدل النفس منها الا ان
ثم يرجع الاول الى الثاني نصفه من حجابيه لا يجب على الميثان الذي قبته الاول وقومنا عليه
قبل حجابيه ومن عمره **قوله** وكما قبته لادن يرجع على حركه في حركه ما يقصد الا ترى ان من مضى نوا
وجبي حركه في حركه تلف النوب وضمن المالك الغاصب ما لم يقبضه فان يرجع على الحجابي اشر في حرجي
واذا رجع عليه لادن استقر على كل واحد منها خمسة وعلى هذا فالملك محرج في نصف دينار يتان
يلجف من الاول والثاني فان حركه من الاول جمع حركه الثاني وان حركه من الثاني في حركه حرج
التسوية بينهما على المعدلين ويضعف هذا الوجه بوجه من حيث ان في حركه على الثاني لادن
حرجي على حركه في حركه ومن الحجابي على الازنه بغيره مع امتصا بجم عدم دخول الارش في حركه
خلافه لقول المصنوع لان بدل النفس شتمه لاني فاولم يدخل في حركه بغيره بنسبه المقوم وعمل الفرض
اشر في حركه لادن الحرج بعض قبته الحجابي الملوكة فاذا اخذها حركه نفس اخذها بعد ذلك
عوض النفس بخلاف الحرف فان حركه او قطع عضو لادن قبته المقدره في حركه بنسبه الغرض
وهذا حركه ونقي وهذا الوجه التسوية بين الحجابيين في الغرضه اختلاف في حركه ما وتلاذذ
عنه السيد عبد الله حيث نظر هذا الوجه ان الثاني بقصه اكثر مما انقصه العشره الثاني في التسع
فهذا في حركه القبه واعجز حركه الشهد لهما لادن هذا التفاوت لا يطابق تفاوت ما
بين التسع والعشر حركه تسعين حركه عشره والتفاوت بين العشره والتسع المقدمه حركه حركه
من تسعين وظاهرهما فيهما التفاوت الواحد لادن خمسة ونصف والثاني خمسة لادن حركه حركه

قبته مؤنثه