

الفاتحة

وبين الانقطار والتطيف وبين الفجر والملك وبين العصر
 والمغرب من اجل شاعرة اللفظ بلا وويل وكذلك انشاؤه عن
 سكت الفضل بالسنة في هذه المواضع الاربعة واجمعوا
 على بسمة اول كل سورة ابتداء بها الا الحزبية فانه لا يجوز
 البسمة اولها ولو وصلت ولو وصلت بالانفال قبلها
 بل تجزى عن كل سورة القرآنية ما تلاها وجه وهو الوصل و
 السكت والوقف وانفرد بين شريح بعد البسمة عن
 حمزة في ابتداء السورة والفاتحة وتجوز البسمة عن
 كل سورة القرآنية بعد الاستعادة اذا ابتداء باواسط السورة
 واستوفى بعضهم وسط برائة واجاز بعضهم وكلاهما
 وذهب بعضهم الى ان البسمة في اواسط السورة تكون
 بمن فصل بها بين السورتين دون من لم يفضل وادا
 فصل بالسنة بين السورتين فلا يجوز القطع عليها ادا
 وصلت باخر السورة ويجوز كل من الاربعة الثلثة الساتية
 على وجه التخيير وانفرد كل في الكشف عن القطع فليس

البسمة

البسمة اذا قطعت عن اخر السورة ولم تجزى في البصرة
 سورة ام القرآن قرا عاصم والكافي ويعقوب وخلف ذلك
 يوم الدين بالف والباقون بغير الف روى زيدى و
 حماد عن قبل الصراط وسراط حيث اتى بالسبب والباقون
 بالصاد واسم خلف عن حمزة الصاد في ابي جميع القران
 والمختلف خلافه في الناطية والبيسمة السامية في ارض
 الاول من الفاتحة فقط ويدور الدليل على الفقه وفي
 العمدة والمجيبا اسما موضع الفاتحة وهي في التفسير
 عن الجعفي عن الوزان وطريق ابن حامد عن الصوف
 عن الوزان عنده وفي الروضة وعند حمزة العراقيين الا
 ساه في المعرف باللام فقط حيث اتى وطريق بكارة
 الوزان عنده وفي البصرة والكافي والهلبي والندك عن
 الاحام مطلقا وطريق ابي الهيثم والطبري عند وانفرد ابن
 عبيد عن الصواف عن الوزان عنده بالاسماء مطلقا في جميع
 القران كرواية خفاف ويعقوب يضم كل ما وصحح او فتح