

انظر في الاضمار بالنظم وبالكسر الباقون **باب المد والقصر**
 والمد هنا عبارة عن زيادة المط في حرف المد وفي
 الالف مطلقا ولو اوال كند المنوعه ما قبلها واياه
 الساكنة المكسرة قبلها ولا تكون الالف والقصر
 تلك تلك الزيادة والسبب اما القصر او معنى ^{في اللفظ}
 اما همز او ساكن فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله
 كان بعد وهو معد في كذا واحد من المتصل نحو **وَلَدَكَ**
شَاءَ اللهُ والسواء ومن ساء ونحوه **سَبَّحْتَ** وان
 كان حرف المد اخر كلمة والمهزول اخر ^{منه متصل} فهو متصل نحو **بِأَيِّ**
أَنْزَلَهُ اللهُ يا ايها القائل امناع الى الله في انفسهم
 به الا الفاسقين والساكن اما ان يكون لازما وهو
 الذي لا يتغير في حاله او عارضا وهو الذي ^{بعض}
 للوقف ونحوه فاللازم عن الضالين ودايد واكد
 واتحاجوني والعارض نحو حساب والعباد والنتقين
 والرحيم ^{بوتقن} فنون حاله الوقف وينزهدى

وقاد

وقاد لهم ويقول ربا حاله التي قد دغام فاجمع القرا
 على مد نوعي المتصل ونحوه ال كمن اللازم فلان اختلفوا
 في قدره فكلمة واختلفوا ايضا في مد نوعين الاخر
 المنفصل وذو الساكن العارض وفي قصرهما فان
 متصل انفق بهما القرا على مد قدرا واحدا ^{شعبا} غير
 افترس وذهب حمزدن الى تقاضل مرابه فالطوبى المحزه
 ولهم من طريق الازدق والخفص عن ^{شعبا} وكان وطريق
 العراقيين ودونها المعاصم ودونها لابن عاد والسا
 وخلف ودونها لابن عمرو وابن كثير وايضا جعفر ويعقوب
 وقالون والاصهباني عن ^{شعبا} وهذا طريق صاحب
 التيسير ونحوه طاهر بن عجلون وابن الفارم وابن بليمة و
 بن البارس وبقوات على عامة شيوخهم وبعضهم لم
 يجعل فيه سوا مرتين الطوبى لن ذكره والى سطين يقي وهذا
 اختيار ابي بكر بن حماد وصاحب العنبرين وشيخ
 الطرسعي والساجي وبقوات يعقوب بن احمد غائبا واللازم