

عن الخلفاء وكذا من شرط طريق الاصبهاني وكذا من طريق
 وكذا من طريق عندنا في حق بن غلبون وابن بليمة وصاحب
 العنقون وغيرهم والاكثرون عنده على ايديها الفاخا لصد
 كما في التيسير والهداية والهادي والبيضة واليويدي و
 الوجهان في الكافي والشاطبة والاعلان فان ايديها الفا
 وكان بعد هاساكون مدلك الذين سحر اندرهم انتم
 وان لم يكن ساكون مدقها لالف فقط سحر الد والباقون
 بتخفيف الهز بن جميعا وفضل بن الهز بن بالف ابو عمر
 وابو جعفر والون وهما من طريق الكواشي والباقون
 بغير فضل وخالف الصوري بن ابن دكوان اصله سهل
 الثانية السجدي في الاسراء وجمعوا على عدم الفضل في
 قوله الهشاهني في الزخرف وحقها منهم الكوفيون
 وروج وسهلا الباقون وكذا لم يبد لها احد من الارزق
 بل اتفقوا فيها على بين بين واختلف في اسقاط الهز في
 الاولى وهي هز الاستظهار وفي اياتها في غير مواضع

بين بين

ح

منه الضرب الاو ان يوتي احد في آل عمران فراه بكثير
 بهن تبي وضوحتين على الاستظهار على اصله في سهل بين
 بين والباقون هز واحدة على اجز الثانية انتم في المواضع
 الثلاثة الاعراف وطه والشعرا الثلاثة بالاهبار حفص
 ورويس والاصبهاني عن ورش وواقفم قبيل من طريق بن
 مجاهد في طه والباقون بالاستظهار في الثلاثة وحقق
 منهم الثانية في الثلاثة صحح والكان وخلف وابو بكر
 وروح وهشام بخلاف عنده وسهلا الباقون فيها بين
 بين ولم يدخل احد بين الهزتين الفاولا امثال الثانية الفا
 واختلف عن قبيل في الاعراف حالة الوصل فابدل الاولى
 منها وادخل في خلف وسهل الثانية بين بين من طريق
 بن مجاهد وحقها من طريق بن شيبه وكذا حكم في قوله
 المشور انتم في الملك في الثالث العج وعر في فصلت
 قرأه بالجز قبيل وهشام بخلاف عنها وكذا رويس من طريق
 ابو الطيب والباقون بالاستظهار وحقق منهم الثانية حمزة

وهو