

كناضع واما موضع العنكبوت فتناضع واين كثير واين جعفر واين بخار
 ويعقوب وخص بالاحبار في الاول والباقيون بالاستنهام
 فيه واجمعوا على الاستنهام في الثاني منه واما الموضع الاول
 الصافات واين عاشر بالاحبار في الاول والاستنهام في
 الثاني وناضع والكاكي واين جعفر ويعقوب بالاستنهام في
 الاول والاحبار في الثاني والباقيون بالاستنهام فيها واما
 موضع الواقعة فتناضع والكاكي واين جعفر ويعقوب بالاستنهام
 في الاول والاحبار في الثاني والباقيون بالاستنهام فيها و
 جمعوا على الاستنهام في الاول منه واما موضع النازعات
 فابو جعفر بالاحبار في الاول والاستنهام في الثاني وناضع واين عاشر
 والكاكي ويعقوب بالاستنهام في الاول والاحبار في الثاني
 والباقيون بالاستنهام فيها وكل من استنهم في موضع هذه
 الاثني والعشرين فانه على اصله في الخفيف والتسهيل
 والفصل الا ان يجهل على الفصل فماتراه بالاستنهام منها لا قطع به
 اليسير والشايب وسائر المغاربة وكان ينطقوا بنحو رواة

١٤

العز والي العلاء الحافظ وغيرهم واما الخلف عندها بسبب
 والباقي والهدية والصرف والي وغيرهم وهو القياس والاسلام
 وما يلحق به من لفظة ائمة وجاءت في غمزة موضع في النفاية ائمة
 الكفرة في الايشاء ائمة يهدون بامرنا وفي الفصل ائمة يحلم
 الوارثين وفيها اسم يهدون الى النار وفي السجدة ائمة
 يهدون بامرنا فقرأت في الكوفيين وروح بحقيق الخزيين
 جميعا في غمزة والباقيون يسهيل الهدى الثانية وانقر بن من
 عن روح بذلك واختلف في كيفية تسهيلها عنهم فذهب بعضهم
 اهل الاداء الى جعلها بين يمين وهو الذي في التبروك الشاطبة
 والمستنير الكحل وروضة الملك والبريد وغاية الى العلاء والبرج
 والهداية وكفاية الى الغز والبصق والسكون وغيرها وذهب
 اخرهم الى جعلها ياء خالصة نص عليه ابن شريح في الكافي العز
 في الارشاد وسائر اللوسطين وبقولت من طريقهم وذكر ايضا
 الذي في جامعهم والحافظ ابو العلاء وغيرهم وفضل بالالف بين
 المهديين ابو جعفر جالس تسهيله بين يمين وواقعة من طريق

من ٢

٧ ومكي ٣