

ايضا وواحد الوجهين في الشاطبية واليسير والبيصن والكتاب
 وغيرها وبقرا الذي على الفخ فارسي المتطرف المتكلم
 ما قبله والساكن العارض للمتطرف وتقدم حكم تخفيفه
 ساكنا وسياتي حكم تخفيفه بالرفع وسأناخ الرسم ان شاء الله
 والمتوسط الساكن قبله يكون ايضا عاقبة بين متوسط
 متبعم وبغيره فالمتوسط بفتح يكون ذلك الساكن قبله الفا
 ايضا ويكون يان ايديا ولم ياتي منه في القرآن واو زايين ويكون
 غيره كفا والالف حتى ولياء وواو واخايفين والملايكة و
 جانا ودعا وتخفيفه بين بين والياء الزايين حتى خطين وهنسا
 مرثيا وتخفيفه بالاصفاد كما تقدم في المتطرف وغيره كذا يكون
 يكون ايضا صحاحا يا وواو اصليتين حرف مد وغيره نحو ميولا
 وافدة والقران وهنزا وكفا في قرانته نحو سبت واستيس
 والسواي ومثيلا وتخفيفه ايضا بالنقل كما تقدم في المتطرف
 والمتوسط وكذا في الياء والواو الاصليتين الادغوا ايضا
 تقدم في المتطرف والمتوسط بغيره يكون الالف قبله متصلا

٧٠ يكون

سما

سما ونقصا عنه فالمتوسط يكون باء حرف النداء في ادم
 ويا ايها وها حرف التبشيرة هؤلاء وها انتم ولا تعرف نحو
 الاخر وتخفيفه ان سهل بين بين بعد الالف والنقل بعد
 لام التعريف هذا مذهب الجمهور من اهل الادب وبقرا الذي
 على الفخ وذهب جماعة من اهل الاداء الى الوقف عليه بالتحقيق
 واخرج حجر المنيذ وهو مذهب كل واحد من علي بن ابي طالب
 قران الذي عليه والنقل كما يكون الساكن قبله صحاحا
 وحرف لين وحرف مد والاصح نحو من امره فتا في عذاب اليم
 يؤده اليك وحرف اللين نحو خالوا لي وابي ادم والنقل
 ايضا في سهله وتخفيفه فذهب كثير من اهل الادب الى سهله
 وسهلا كما يكون بالنقل وهو الذي زاده الشاطبية على اليسير
 واجوع على المعيار في صاحب الروضة واولوا القلائد في
 ارشاده والهدى وغيرهم واستوفوا من ذلك مجموع نحو عليكم
 فلم يجمعوا النقل بها وعكاه بعضهم والاصح وذهب الآخرون الى
 عدم سهله فوقفوا عليه بالتحقيق ولم يفرقوا بين الوقف والوصل

٧٠ الاخر

والية اسب