بسم الله

بالتخفيف الرسمي والناظر فائدا هذا التخفيف لا فيما خالف فيه الرسم
القياس ففي قوله انا ثاء وهيا يجوز فيه الوقف بياء واحدة
مشددة على الرسم وكذلك تي وي وتيه بواو مشددة وكذلك الوقف
يجوز عند بعضهم دويا في المصنوع الواقعيث وقع وكذلك يجوز الوقف
على القاف بالف من اجل كتابته كذلك وعلى هزة واكفوا
بالواو وكذا مويلا بالياء وكذا يوقف على يعبؤ وانكون وتيفيوا
وما كتب كذلك بالواو وكذا على شركاء في الانعام والشورى والبلاد في
الصافات وتشاء في هود والضعفاء في ابراهيم وما كان مثله
بالواو ويوقف على بني المرسلين في الانعام بالياء وكذا عن انا
ومن تلقاء وابناي ومن وراي بالياء وكذلك يوقف على نحي ينشرون
وتكئون وقل استهزئو بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها وكذا
يوقف على خاسئين وخاطئين ومستهزئين بياء واحدة بالحذف
وكل هذا لم وجه في العربية وصح النص فيه عن اهل الاداء وقيل
بعض المتأخرين التخفيف الرسمي فاجاز الوقف بالالف على
كل ما كتب بالالف وبالياء على كل ما كتب بالياء وبالواو على كل ما كتب بالواو

وبالحذف

بالحذف على كل ما كتب بالحذف من غير نظر الى صحته لغة ولا سندا
فاجاز واي في نحو سالت وسالت وكانه ولحاه واياه وهيا وبيا
واسرايل والملايكه واولايك وخايفين وبيس وشركايكم و
شفعاونا وهو لاء وابنيكم ويكلوكم وكذلك اجاز وافادراتم وافلت
واشمزت فان اوليا وه ما كتب بالحذف وكل ذلك لا يجوز ولا تحل
التلاوة بما خالف اللغة وعدم صحة نقله وانما جاز ما جاز بشرط
صحته عند اهل العربية وعلما القراة كما قدمنا ولو علم هولاء انما
كتب منه بالالف وبالياء او بالواو اذا خفف بين الهمز وبين ذلك
الحرف كان هو التخفيف الرسمي المقصود لم يعدلوا عنه الى ما لا يجوز
فان الهمز انما يكتب بحسب ما يخفف به على ان سائر علما القراة من
العراقيين فاطبة والشاذقة والمغاربة لم يعرجوا على التخفيف
الرسمي ولا ذكروه ولا اشاروا اليه فصل يجوز الروم
والاشمام بالحركة فيما لم يبدل الهمز المتطرف فيه حرف مد وذلك
فيما ينقل اليه حركة الهمزة في نحو الرؤف وسوء وشيء وفيما أدغم
نحو قرو دبري ونحو شيء وسوء عند المذغم وفيما ابدل واوا او ياء على

Copyright © King Saud University