

رويس بالادغام في التاء والصاد وعند صاحب الميهج في الزا
 وابو عثر في الجيم واظهر ابن دكران في غير ذلك واختلف
 عنه في الدال فادغم الاخفش واظهر الصوري فصل وال
 قد اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف وهي
 التاء والصاد والظا والجيم والتين ومرتف الصفي
 فالتاء نحو ولقد مرنا والصاد نحو فقد ظلوا والظا نحو فقد
 ظلم والجيم لقد جاكم والتين قد شغفها والتين نحو قد
 سالها والصاد نحو ولقد مرنا والظا نحو ولقد مرنا فاد
 دعها من ابوعمر وحمزة والكسائي وخلف وهنار و
 اختلف عن هنار في لفظ ذلك من غير ادغام ابن دكران
 في الظا والصاد والظا واختلف عنه في الزا وانفرد الشاذلي بكتابة
 التغيير في التين الجع عن ابن الاخر عن ادغامه من في
 الصاد والظا والياء قول بالاطار وهو ابن كثير وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب وقالون وانفرد اكنان بن يحيى عن رويس
 بالادغام في الجيم وانفرد الشهرزوري في المصباح عن روج

بالادغام

بالادغام في الظا والصاد فصل التاء التائت اختلفوا في
 ادغامها واظهارها عند ستة احرف وهي التاء والجيم والظا
 ومرتف الصفي والتا نحو بعدت نحو والجيم نحو فضيلون
 والظا نحو كانت ظالمه والتين نحو انبت سبع والصاد نحو عت
 صواع والزاحيت ذذ نام فادعها في التة ابو عمرو و
 الكسائي وحمزة وادعها من غير طريق التين في
 الطائف واظهارها خلف في التا حسب ادعها من عا
 في الصاد والظا وادعها هنار في التا واختلف عنه
 في حرف سمي فادعها الشاذلي وكذا ابن عبيدان عن
 اكلواني من طريق ابي واختلف عن اكلواني في لفظ متصلا
 وانفرد صاحب الجريد من قرائن الفارسي عن اجمال
 عن اكلواني بالاطار عند الجيم والصاد واظهر ابن دكران
 عن حرف سمي المتقدمة واختلف عنه في التا فروي عن
 الصوري اظهارها وروى الاخفش الادغام واختلف
 ايضا في انبت سبع فادعها الصوري واظهارها الاخفش

العزم