وجها واحدا كما تقدم وانفرد صاحب المبهج عن قالون من جميع طرقه
بامالة ذلك كله بين بين فصل واما ابو عمرو سوى ما تقدم من ورآء ط ل
ذوات الراء أعمى او سجان وراى جميع رؤس الاي المتقدمة
اليائي والواوي بين بين وكذلك جميع الفات التانيث من
فعلى كيف اتت والمتصل بها وهو موسى وعيسى ويحيى على خلاف
بين اهل الاداء والفتح هو مذهب جمهور العراقيين وبعض بين ظ
المصريين وبين بين مذهب الاخرين وهو الذي في التيسير وغيرها
من كتب المغاربة ومن تبعهم وانفرد صاحب التجريد بالحاق
الف فعلى وفعالى من قراءته على عبد الباقي واختلف المحققون
من المغاربة في انى و يا ويلتى ويا حسرتى ويا اسفى وبلى ومتى
وعسى فالجمهور على تلطيف انى ويلتى وحسرتى بين بين من رواية
الدوري عنه وهو الذي في التيسير والتبصرة والهداية والهادي
والشاطبية وكذلك اسفى عند سوى صاحب التيسير فنص
على فتحها وكذلك بلى ومتى وعسى عند صاحب الهادي وصاحب الهداية
وغيرهما ووافقهم في بلى ومتى صاحب الكافي ولكنه ذكرها لابي
عمرو من روايتيه وروى جماعة من العراقيين امالة الالف بعدها محضا
حيث وقعت عن الدوري عنه من طريق ابن فرح
فصل واذا اتت الف وبعدها راء متطرفة مجرورة نحو

الدار

الدار والغار والقهار والغفار والنهار والديار والكفار ولا
بكار وبقنطار وابصارهم واوبارها سواء كانت الالف زائدة
او اصلية فامالها ابو عمرو والكسائي من رواية الدوري
وابن ذكوان من طريق الصوري ووافقه الاخفش من طريق ابن الاخرم
على امالة حمارك والحمار في الجمعة وانفرد صاحب العنوان
بفتح حمارك وامالة الحمار وانفرد ابو الفتح عن الصوري
فيما ذكره الداني في جامعه بفتح الانصار حيث وقع وروى
ورش من جميع طرق الازرق جميع هذا الفصل بين بين
وانفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة وانفرد صاحب المبهج
عن قالون وخرج من هذا الفصل سبعة احرف على غير
الاصل وهو الجار في موضعي النساء فاختص بامالته الدوري
عن الكسائي وابن فرح عن الدوري عن ابي عمرو
وفتحه الباقون واختلف في تلطيفه عن الازرق ففي
الكافي والتيسير وغيرهما بين بين وبه قرأ الداني على فارس
والخاقاني ورواه ابنا غلبون وابن سفيان وابن بليمة
والمهدوي بالفتح وبه قرأ الداني على ابي الحسن والغار في التوبة
اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي ففتحه عنه ابو عثمان الضرير
واماله جعفر النصيبي والباقون على اصولهم وانفرد العطار عن