اليقين وسوف يؤت الله في النساء واخشوني اليوم في الما
يدة ويقض الحق في الانعام ننج المؤمنين في يونس
والواد المقدس في طه والنازعات وواد النمل
فيها والواد الايمن في القصص ولهاد الذين في الحج ولهاد
بهادي العمي في الروم ويردني الرحمن في يس وصال
الجحيم في الصافات وينادي المناد في ق وتغن النذر
في القمر والجوار المنشيات في الرحمن والجوار الكنس
في التكوير وهذا هو الصحيح عند الجميع وبه قرات
وبه اخذ واما يا عبادي الذين امنوا اول الزمر فلا
خلاف فيها في حذفها عند الامالة انفرد به ابو العلا
الهمداني عن رويس من اثباتها وقفا فخالف الناس
ووافقه الكسائي على واد النمل على ما رواه الجمهور
وزاد بعض المغاربة عنه الواد المقدس والواد الايمن
وفيه نظر ووافقه ايضا على بهاد العمي في الروم على
اختلاف فيه ايضا واختلف فيه عن حمزة في بهادي
العمي في الروم على قراءته فقطع له الجمهور بالياء وقفا وقطع
له الاخرون بالحذف وسكت عنه اكثر العراقيين ووا
فقه ايضا ابن كثير على ينادي المناد في ق بخلاف عنه

العنكبوت

وانفرد

وانفرد الهذلي عن ابي عدي عن البزي بالياء في
صال الجحيم والباقون في ذلك بغير ياء في الوقف
موافقة للرسم وانفرد الداني بالوقف عليه فيما حذفت عن يعقوب
منه للساكن وهو اربعة مواضع ويدع الانسان في
سبحان ويمح الله الباطل في الشورى ويوم يدع الداع في
القمر وسندع الزبانية في العلق وانفرد ابن فارس
في جامعه بذلك ايضا عن قنبل من طريق ابن شنبوذ و
سائر الناس بالحذف في الوقف على الرسم ووقف
ابو عمرو والكسائي ويعقوب بالالف على ايه المؤمنون في النور
وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن المواضع
الثلاثة بغير الف اتباعا للرسم وضم ابن عامر الهاء على الاتباع
للياء الثالث الحذف وهو حرف واحد وكان من حيث وقع
وقف عليه بالياء ابو عمرو ويعقوب والباقون بالنون
الرابع وصل المقطوع وهو في حرفين ايا ما في سبحان وقف
على ايا دون ما حمزة والكسائي ورويس نص على هذا جماعة
من اهل الاداء وجماعتهم لم ينص فيهما بشيء والاصح هو الوقف على الاكثرون
كل واحد منهما اتباعا للرسم والله اعلم ومال في اربعة مواضع فمال هو الاول
في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول

Copyright © King Saud University